

**تقديم** **إيليا كركي** **ضماناً شاملاً على مكيف**  
**مؤسسة** **هواة الثقافة** - **يغطي المكيف وقطع الغيار وأجور العمالة مجاناً**  
**ج. جنرال** **GENERAL**  
**متوفر: سبيلت - كاسيت - دكت - فري ستاند**  
**الهاتف: ٢٤١٢٩٩ - ٢٤١٢٩٩**

**Rama**  
**زاما**  
**محمّد رسول خوري**  
**وأولاده**  
**الهاتف: ٢٤١٢٩٩ - ٢٤١٢٩٩**

## الحيلان: لا تأخير في عملية تشكيل الهيئة الاستشارية لمجلس التعاون

لندن، توقع الأمين العام لمجلس التعاون الخليجي الشيخ جميل ابراهيم الحيلان ان تستكمل الدول الست الأعضاء في المجلس قوائم الخبراء وتسمية عضويتها في الهيئة الاستشارية (الهيئة الاستشارية) خلال نهاية هذا الشهر.

أكد في تصريحات صحفية نشرت في لندن أمس ان قمة الكويت الأخيرة التي أقرت نظام الهيئة حدثت آخر شهر مارس المقبل كحد أقصى للدول الأربعة الأعضاء للمجلس باسماء ممثلها إلى الهيئة التي تتكون من ٢٠ عضواً من مواطني دول المجلس من ذوي الخبرة والتجربة والتأهيل وسيترك الخيار لكل دولة تسمية ٥ أعضاء.

وقال ان الاجتماع الأول للهيئة سيبدأ عقب استكمال وصول قوائم الخبراء للدول في عضوية الهيئة ومن المقرر ان ينعقد بعد ٢ شهر من تسمية الخبراء قمة الكويت على نظام الهيئة في ٢٢ ديسمبر المقبل.

وأضاف الحيلان لم يبلّغ حتى الآن سوى دولة قطر بقائمة أسماء ممثليها الخمسة وهم من الوزراء وكبار المسؤولين السابقين من ذوي الكفاءة (وكالات)

## مجلس الإدارة يضم ٩ أشخاص من أبوظبي ودبي لجنة مؤسسي «الوطنية للتبريد» توافق على عقد التأسيس

لندن، وافقت لجنة مؤسسي الشركة الوطنية للتبريد وشركة مساهمة عامة قيد التأسيس على عقد تأسيس الشركة ونظام الأساسي لها، وذلك خلال اجتماع عقدهت اللجنة مساء أمس، وصرح محمد سيف بن عيّلان المزروعى رئيس لجنة التأسيس انه تمت الموافقة أيضاً على ان يضم مجلس إدارة الشركة تسعة أعضاء من دبي وأبوظبي، وأضاف المزروعى انه تم توزيع حصص الشركة التي تبلغ ٧٤٪ من الأسهم بين أعضاء الشركة وأفراد من أبوظبي ودبي وأشار المزروعى الى ان اللوسين بدوا في ايداع أموالهم لصالح الشركة، وحدثت اللجنة فترة الاكتتاب في اسم الشركة بنحو استرجعية وبقي تأسيس الشركة التي يبلغ رأسمالها ٥٠٠ مليون درهم تحقيقاً لاستراتيجية مكتب برنامج الهيئة التي تهدف الى رفع مستوى الفعالية الاقتصادية في الدولة وتنويع الثروات على المواطنين ونقل التكنولوجيا والخبرات في مؤسسي الدولة.

والغرض الأساسي من إنشاء الشركة هو إنشاء وتوطين وتدريب وتأهيل وصيانة أنظمة التبريد والتكييف وتوزيع وتوصيل ببيع أجهزة التبريد لاستعمالها في أنظمة التكييف.

وقد وافق مجلس الإدارة على عقد تأسيس الشركة ونظام الأساسي لها، وذلك خلال اجتماع عقدهت اللجنة مساء أمس، وصرح محمد سيف بن عيّلان المزروعى رئيس لجنة التأسيس انه تمت الموافقة أيضاً على ان يضم مجلس إدارة الشركة تسعة أعضاء من دبي وأبوظبي، وأضاف المزروعى انه تم توزيع حصص الشركة التي تبلغ ٧٤٪ من الأسهم بين أعضاء الشركة وأفراد من أبوظبي ودبي وأشار المزروعى الى ان اللوسين بدوا في ايداع أموالهم لصالح الشركة، وحدثت اللجنة فترة الاكتتاب في اسم الشركة بنحو استرجعية وبقي تأسيس الشركة التي يبلغ رأسمالها ٥٠٠ مليون درهم تحقيقاً لاستراتيجية مكتب برنامج الهيئة التي تهدف الى رفع مستوى الفعالية الاقتصادية في الدولة وتنويع الثروات على المواطنين ونقل التكنولوجيا والخبرات في مؤسسي الدولة.

والغرض الأساسي من إنشاء الشركة هو إنشاء وتوطين وتدريب وتأهيل وصيانة أنظمة التبريد والتكييف وتوزيع وتوصيل ببيع أجهزة التبريد لاستعمالها في أنظمة التكييف.

## توقيعات اتفاقية تعاون لتزويد دبي باحتياجاتها من الغاز الطبيعي من أبوظبي

دبي، تم امس بين ممثلين من الحكومة الاتحادية من أبوظبي ودبي توقيع اتفاقية تعاون لتزويد دبي باحتياجاتها من الغاز الطبيعي من أبوظبي.

وقد وقع الاتفاقية عن حكومة دبي الشيخ احمد بن سعيد آل مكتوم رئيس هيئة دبي للتجهيزات، وفيما وقعها عن حكومة أبوظبي الشيخ يوسف بن يوسف.

والغرض من الاتفاقية هو تأمين احتياجات دبي من الغاز الطبيعي من أبوظبي، وذلك من خلال إنشاء شركة مشتركة لتزويد دبي بالغاز الطبيعي من أبوظبي.

وقد وافق مجلس الإدارة على عقد تأسيس الشركة ونظام الأساسي لها، وذلك خلال اجتماع عقدهت اللجنة مساء أمس، وصرح محمد سيف بن عيّلان المزروعى رئيس لجنة التأسيس انه تمت الموافقة أيضاً على ان يضم مجلس إدارة الشركة تسعة أعضاء من دبي وأبوظبي، وأضاف المزروعى انه تم توزيع حصص الشركة التي تبلغ ٧٤٪ من الأسهم بين أعضاء الشركة وأفراد من أبوظبي ودبي وأشار المزروعى الى ان اللوسين بدوا في ايداع أموالهم لصالح الشركة، وحدثت اللجنة فترة الاكتتاب في اسم الشركة بنحو استرجعية وبقي تأسيس الشركة التي يبلغ رأسمالها ٥٠٠ مليون درهم تحقيقاً لاستراتيجية مكتب برنامج الهيئة التي تهدف الى رفع مستوى الفعالية الاقتصادية في الدولة وتنويع الثروات على المواطنين ونقل التكنولوجيا والخبرات في مؤسسي الدولة.

والغرض الأساسي من إنشاء الشركة هو إنشاء وتوطين وتدريب وتأهيل وصيانة أنظمة التبريد والتكييف وتوزيع وتوصيل ببيع أجهزة التبريد لاستعمالها في أنظمة التكييف.



مسؤولون عراقيون يرافقون وفداً صحفياً مسيحياً لزيارة بعض المواقع الخاضعة للمراقبة في بغداد. (أ. ب.)

## عنان في بغداد عداً.. والعالم يحبس أنفاسه واشنطن: سنحكم وحدنا على النتائج! مبارك متفائل وتسلم رسالة «إيجابية جداً» من صدام

بغداد، عداً في بغداد عداً.. والعالم يحبس أنفاسه واشنطن: سنحكم وحدنا على النتائج! مبارك متفائل وتسلم رسالة «إيجابية جداً» من صدام.

بغداد، عداً في بغداد عداً.. والعالم يحبس أنفاسه واشنطن: سنحكم وحدنا على النتائج! مبارك متفائل وتسلم رسالة «إيجابية جداً» من صدام.

بغداد، عداً في بغداد عداً.. والعالم يحبس أنفاسه واشنطن: سنحكم وحدنا على النتائج! مبارك متفائل وتسلم رسالة «إيجابية جداً» من صدام.

بغداد، عداً في بغداد عداً.. والعالم يحبس أنفاسه واشنطن: سنحكم وحدنا على النتائج! مبارك متفائل وتسلم رسالة «إيجابية جداً» من صدام.

**٥٠١ للهواتف المتحركة**  
**عن وصول دفعة جديدة من هواتف بايونير**  
**اطلب الرقم أو الاسم عن طريق الصوت وتكلم عن بعد مع جهاز بايونير الجديد.**  
**أبوظبي - شارع المطار القديم**  
**٤٣١٤٠٠ - ٤٥٥٥٥٦ / ت**

**طائرة بالطائرة ٢ مرات طائرات إسرائيل يمارسون الشعوذة لاسقاط صدام**  
**القسم: طاك عشرات الطائرات الموزنة حول إسرائيل سبع مرات بالطائرة أمس في مهمة روحانية تهدف إلى إخماد نار الرئيس العراقي صدام حسين وحماية إسرائيل من أي هجوم محتمل بأسلحة كيميائية.**  
**وكانت هذه المهمة التي استغرقت ساعتين على غرار القصة التي روت في العهد القديم عن سقوط أسوار أريحا بعد ان طاف يوشع حول المدينة سبع مرات.**  
**وقال إسحق بقريز ابن رئيس البعثة فاديه بقريز «ان الهدف من هذه الرحلة هو دفع صدام إلى الاستسلام والتأكد من أننا منتصرون، فطنا حول البلاد سبع مرات بهذه أسلحة العدو».**  
**وأضاف «لأننا صلات خاصة حتى إذا سقطت السموم على الأسريين لا قدر الله قلن بمسحهم سوء».** (رويترز)

**تزايد الحشود العسكرية الإسرائيلية بجنوب لبنان**  
**بيروت - الاتحاد، رفعت حالة الاستنفار في جنوبي لبنان في ضوء استمرار الحشود العسكرية الإسرائيلية في المنطقة، تحسباً لأي طارئ، وسجلت تحركات عسكرية إسرائيلية في نقاط عدة من مرتفعات الجليل الأعلى وقطاعات داخل الشريط الحدودي المحتل.**  
**وتذكرت مصادر أمنية لبنانية ان التحركات العسكرية الإسرائيلية ترتبط بتطورات متوقّعة حول مواجهة المقاومة - العراقية في الأيام القليلة المقبلة.**  
**وسجلت حركة تطويق مكثفة للطائرات الحربية الإسرائيلية التي وصلت بطائراتها إلى مناطق البقاع وشمش.**  
**وقصفت المدفعية الإسرائيلية نهر تال إقليم التفاح ومجرى نهر البقاع بينما أطلقت مصارح المقاومة أن إجراءات اتخذت لمواجهة كل الاحتمالات بما في ذلك محاولات إسرائيل الاستفادة من الوضع الموتر في العراق للقيام بعمل عدواني ضد لبنان.**

**الضاد العامة للقوات المسلحة**  
**إعلان تحذيري**  
**يحظر تواجد الأهالي والطائرات العمودية في منطقة سويحان خلال الفترة من ١٩٩٨/٢/٢١ إلى ١٩٩٨/٣/٢٢ من الساعة ٨٠٠ إلى الساعة ١٦٠٠ وحسب الأحداثيات التالية:**  
**النقطة الأولى: شماليات ٢٣ ٥٩ شرقيات ٥٢ ٢١**  
**النقطة الثانية: شماليات ٢٣ ٥٩ شرقيات ٥٢ ٢٢**  
**النقطة الثالثة: شماليات ٢٣ ٥٩ شرقيات ٥٢ ٢٢**  
**النقطة الرابعة: شماليات ٢٣ ٥٩ شرقيات ٥٢ ٢٩**  
**النقطة الخامسة: شماليات ٢٣ ٥٧ شرقيات ٥٢ ١٤**  
**إن ستقوم القوات المسلحة بتنفيذ رماية بالذخيرة الحية بالميدان المذكور أعلاه علماً بأن ارتفاع المقنوف (٢٥٠٠) قدم ومسافة الأمان (٩) كلم.**  
**مع تحيات مديرية التوجيه المعنوي**

**الضاد العامة للقوات المسلحة**  
**إعلان تحذيري**  
**يحظر تواجد الأهالي والطائرات العمودية في منطقة سويحان خلال الفترة من ١٩٩٨/٢/٢١ إلى ١٩٩٨/٣/٢٢ من الساعة ٨٠٠ إلى الساعة ١٦٠٠ وحسب الأحداثيات التالية:**  
**النقطة الأولى: شماليات ٢٣ ٥٩ شرقيات ٥٢ ٢١**  
**النقطة الثانية: شماليات ٢٣ ٥٩ شرقيات ٥٢ ٢٢**  
**النقطة الثالثة: شماليات ٢٣ ٥٩ شرقيات ٥٢ ٢٢**  
**النقطة الرابعة: شماليات ٢٣ ٥٩ شرقيات ٥٢ ٢٩**  
**النقطة الخامسة: شماليات ٢٣ ٥٧ شرقيات ٥٢ ١٤**  
**إن ستقوم القوات المسلحة بتنفيذ رماية بالذخيرة الحية بالميدان المذكور أعلاه علماً بأن ارتفاع المقنوف (٢٥٠٠) قدم ومسافة الأمان (٩) كلم.**  
**مع تحيات مديرية التوجيه المعنوي**

**تزايد الحشود العسكرية الإسرائيلية بجنوب لبنان**  
**بيروت - الاتحاد، رفعت حالة الاستنفار في جنوبي لبنان في ضوء استمرار الحشود العسكرية الإسرائيلية في المنطقة، تحسباً لأي طارئ، وسجلت تحركات عسكرية إسرائيلية في نقاط عدة من مرتفعات الجليل الأعلى وقطاعات داخل الشريط الحدودي المحتل.**  
**وتذكرت مصادر أمنية لبنانية ان التحركات العسكرية الإسرائيلية ترتبط بتطورات متوقّعة حول مواجهة المقاومة - العراقية في الأيام القليلة المقبلة.**  
**وسجلت حركة تطويق مكثفة للطائرات الحربية الإسرائيلية التي وصلت بطائراتها إلى مناطق البقاع وشمش.**  
**وقصفت المدفعية الإسرائيلية نهر تال إقليم التفاح ومجرى نهر البقاع بينما أطلقت مصارح المقاومة أن إجراءات اتخذت لمواجهة كل الاحتمالات بما في ذلك محاولات إسرائيل الاستفادة من الوضع الموتر في العراق للقيام بعمل عدواني ضد لبنان.**





الكاتب الجزائري باللغة الفرنسية عزيز شواقي لـ «الاتحاد الثقافي» :

# أنا محصول التربية الوطنية الجزائرية

باريس - هدى إبراهيم \*



نحن نعيش نوعا من عقدة الاغصان الكنائية المسرحية هي الاسلوب الاسرع لايصال فكرة معينة

حرية الحركة، لذلك نصدقها ونؤمن بما تقوله، تماما مثل الأطفال، حين يستمعون إلى حكاية «وهذه الرصاصة؟ متى؟ الليوم..؟» لفظ كثير.. الانتظار، حتى تجف الدماء مثل الحبر، المكتبة.. مع الريح، مع الأشجار، الأوراق، الأوراق البسيطة والواسعة لقول الأماني، البيضاء - الكلمة بطيخة كامي «الكاتب الفرنسي»، ألتز الرابع مع الأرض غناء روزينا، سيمفونية الليوم العظيمة والمائلة القوة، تلك التي في كل مكان وفي الأماكن، تقول الدائرة الكاملة، هكذا تنتهي، في المقطع ما قبل الأخير مسرحية عزيز شواقي الذي كان لجريدة الاتحاد معه هذا اللقاء.

الجزائر الصغيرة، ومن أفراد هذا الجيل نعد، ظاهر جلعوط، رشيد ميموني ومحمد قاسمي.. أما مسرحية «الليوم» فهي عبارة عن قصة حب بين شخصية وبين ليومنة. تبدأ القصة قبل أن تموت الليومنة برصاصة فرنسية، حيث تطلب الليومنة من هذا الشخص أن يقسم بئنا ألا يدعى الرصاصة إلا حين يصبح بمقدور الناس محبة بعضهم مثل الليومون.. يعيش الرجل طويلا، يجتاز مراحل التاريخ في انتظار حلول الحب بين البشر.. تحصل هذه الشخصية إلى رمز لوعي العرب الجزائريين الحليد بفضولهم للاستعمار طيلة 150 أو 200 سنة.

اختيار عزيز شواقي للشكل المسرحي الحكائي في نصه، سمح له بتطوير هذه الشخصية، واعطائها أبعادا أكبر من الزمن.. هذا هو الذي جعلها تلتقي بالرحالة إيزابيل ابيرهارت هذه الشخصية تتمتع باستقلالية كبيرة تتيح لها اعتبار هذا الأمر مميرا جدا وجيا.

الحكايات أو لقصص للمسرح على نطاق واسع وهناك تجارب عديدة في هذا المجال أذكر منها على سبيل المثال، تجربة روجيه عساف في لبنان، حسن الجرياني في مصر، الطيب الصديقي في المغرب، الراسل عولة في الجزائر وفيلم بوخليل القبلي وسمداله ونوس في سوريا.. لذا برأيك هذا الاتحاد على هذا الشكل المسرحي، هل هذا هو الحل الوحيد أمام مازق النص والشكل؟

لا أرى.. إذا كانت القصة مسبوقة بما في هذه الدرجة، فهذا يعني أنها ليست خطيرة، هذا النوع إذا كنا نستطيع تصميجه نوعا، فيه نوع من التسليية الضرورية للمتلقي لكي لا يرى فيه حلا للمشكلة. هذا النوع من المسرح لا يقتصر رؤية.

أعتبر هذا الأمر مميرا جدا وجيا. انه الخيال العربي الجزائري الذي يمر عبر الشفهي متقولا في الفرنسية.. عمق التأثير في نصي يأتي كما تقولين من الأهم، من هذه الضائقة الشعبية اللغوية.. وأنا من خلال هذا النص أرصد تفاعل من الغيتن بسبب من الاستعمار لذلك اختلت في نصي العبارة الشهيرة التي تسممها في الشارع، «أكرزو» للكاتب مرسوات مرسوات، ترنسبورتو في اللومينيلاس لابلينيك، (محاذاة إلى الكتلة خضرة) فطمت قطعاً قطعاً وحملوه بالأسف إلى المستشفى) «اختارت في مسرحيتك «الليوم» الكلام على حياة العلة ونحن نقف في نصك على هذا النوع من مسرح الحكايات، هناك أروبي، شخص واحد أساسي، أكبر من محتويات العمر وعيش مختلف مراحل التاريخ الحديث للجزائر.. هذا النوع من المسرح نجده أيضا في الجزائر في مسرحيات عيناك عولة والتي أرت في جبل كامل من المسرحيين في هذا البلد.. هذا التقليد قديم جدا في الجزائر، انتقل إلى المسرح من اللوح إلى القول، وقد ولد هذا التقليد في التساؤل الشعبية، على مختلف أنواعها، حيث كان الناس يقولون ليوم مختلف الأشياء وكان القول ينفذ في مكان عل، ويبدأ بالرجل.. هذا التقليد وجد واستمر وشهد انتباه المسرحيين، القول هو، نوعا ما، ناطق بلسان الجماعة، وهو كانه قول بحق له رموز.

«لو كان لي من ملاحظة هنا فإن هذا النوع من المسرح نجح في تكوين جمهور مسرحي مشاهد قليل بالعاب على هذه العروض وهذه مفارقة ربما؟

بالضبط؟ أريد الكلام عبر المسرح، بشكل خاص، عن الواقع السياسي الذي تشهده الجزائر.. هذا التقليد لم يمت فيزيقي، هناك بيتنا بين الفرنسيين منازعة يتم فيها الكلام بالفرنسية، كيف يكون الكلام اليوم وتعامهم ميشرة؟ النتيجة لن تكون هامة.. هل نعلم كل واحد في باتوس.. نعلم جميع الجثث وتعد نكي عليها؟ هذا أيضا امر ليست نتيجته هامة، وهو يدل أن يات انتباه الناس إليه يجعلهم يهربون.. هناك عدد من الشاكال المطروحة على اللغة، كيف يمكن لهذه اللغة أن تشهد على ما يحدث.. يمكن لهذه اللغة أن تشهد الجموع الفرنسية أو الفراكوفونية وذلك بالنظر إلى المشكلة الجزائرية من موضع الغالب وليس من موضع الأقل أو محاولة فهم التاريخ.. لأن لا أحد يستطيع فهم ذلك.. في كل الأحوال، في عملي، لست أسمى إلى الشر أو إلى وضع الحال.

«في بعض البلدان العربية توجد الحديث كثيرا عن المسرح للتراث، هل لات مع هذا القول هو غصه ولما؟

«هذا التعبير استعمال البطول والعرض... أنا أكتب عن الجزائر وهذا في حد ذاته التزم. اعتقد انه يجب تجديد أشكال التلزم لأنها أصبحت أشكالا قديمة مكررة. هذا الأمر يفيد الإبداع ويمنع تدوير الرسالة المسجحة. كل المسرح للتراث في البلدان العربية استعمال بريشت في ما لا تحياه.. وصل بنا الأمر في بعض الأحيان إلى إخراج شعرات للتمنية ولأجاء الضمائر.. إذا كنت تتكلمين عن هذا النوع من المسرح للتراث فماذا فنه.

السر للتراث يعني بالنسبة لي، نقل العبارة عبر أشكال جديدة وهو الفنان هو أمانة خلق دورة جديدة لجزيل المايه.

«ألاحظ أنه في البلدان العربية، استعمال



الليلة من مسرحية

باريس تفتح أبوابها للمسرحية التراثية العربية (موليير العربي):

## فرقة «الكذب بحق» تنال اعجاب الجمهور الفرنسي



بحق، خلعت أنفسنا مدينا رسالة منذ انطلاقها عام 1981، الخلق عن تراث العربي في فرنسا.

جميلة علي حسين \*



هكذا من الأصل

اختتمت امس في الفجيرة غرة محلات التقويم والانصراف وللغاية التي  
تتطلبها منطقة الفجيرة التعليمية بالتعاون مع معهد التنمية الحضرية واستمرت لمدة  
ايام  
٢١ ولقيت النخوة في مقر مدرسة سيف الدولة للتعليم بمدينة الفجيرة بحضور  
مشركا كاكوا بعد مناقشات مستفيضة على اهمية تفعيل استراتيجيات التنمية  
المعمل بها حاليا في مدارس الدولة واخذ بالتوصيات والقرارات التي ترفع من  
مقاومة للتعليم.

**بنز**

وصلت الدفعة الجديدة ..  
وبالوان متعددة



**مرسيدس - بنز فئة E ستة ابواب**  
من انتاج شركة /Mercedes/ الالمانية،

**اهلاً بكم في موقعنا الجديد على طريق دبي - العوير في مجمع رأس الخور الجديد**

ص.ب: ٢٤٢٤٢ دبي - أ.ع.م.  
هاتف: ٠٤ / ٨٩٤ ٥٥٥ - فاكس: ٠٤ / ٣٣٣ ١٣٣

الوكيل العام في الإمارات والشرق الاوسط  
الشباب للتجارة العامة



\_\_\_\_\_

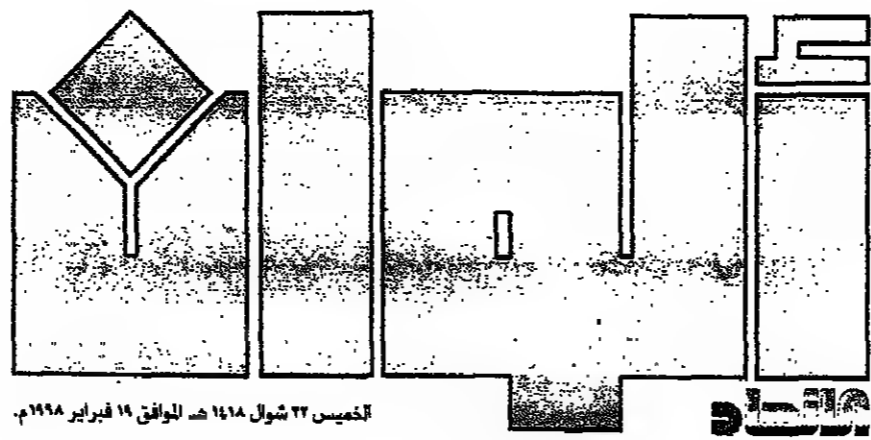
هكذا من الأصل

**دراسة لإستثمار ١٠٠ مليون درهم في انتاج نصف مليون طن طماطم سنوياً**

هكذا من الأصل







الخميس ٢٢ شوال ١٤١٤ هـ الموافق ١٩ فبراير ١٩٩٨ م.

## فمسكات اليوم

■ استعد لإخراج المسلسل الكوميدي التلفزيوني «الفرقة» رابع الذي يقوم ببطولته عزت العلايلي مع مجموعة من النجوم وتناول أحداثه في إطار الدراما المنفصلة والتي يربطها خط مشترك على مدى ١٥ حلقة.

عمر عبد العزيز

■ أمثل أمام أشرف عبدالباقى وصلاح عبد الله وسلي محمد

على بطولة سهرى جديدة للشاشة الصغيرة يخرجها محسن فكرى بسبب

«الفرقة» حالة قاهر

■ مع جلال

الشرفاوى وروشان توفيق وعبد مبرور وهانى راشد.. صور الآن مسلسل «وبقيت الذكريات» تأليف أميرة أبو الفتوح وإخراج علاء كامل

لدى بيسيون



منى بسون

## العمدة حسين فهمي

يقوم الفنان حسين فهمي بدور عمدة لإحدى القرى في مصر وذلك من خلال المسلسل التلفزيوني «وتمضي الأيام».. حسين فهمي قرر تغيير جلد في الأدوار التي يقوم ببطولتها حيث قرر القيام بدور قلاح يتصدى لطموحات الشباب في القرية.



حسين فهمي

## حفل فني بنادي الماء والكهرباء اليوم

ينظم نادي الماء والكهرباء بأبوظبي مساء اليوم حفلاً فنياً ساهراً بحديقة النادي يحياه الفنان الأردني عامر رشيد بمصاحبة عازف الأورج عصام الدغيدى. يتضمن الحفل العديد من الفقرات المتنوعة والمسابقات، كما ستوزع جوائز على الأطفال.

## الفنانة المغربية سميرة أحمد: بعد ١٥ سنة غناء بوسعي إصدار ألبومي الأول..!



فنان يتعامل مع جمهور الإمارات لا بد أن يحب هذا الشعب، وأن يتقن ليكسب وده، نظراً لما يتسم به أبناء الإمارات. من نوق رفيع وإحساس متنام. وتقدير للفن الجيد.

وتضيف سميرة بعد ١٥ سنة فنا بدأت الآن أشعر أنني نضجت فنياً، وأن بوسعي أن أقدم ألبومي الفني الأول وهذا ما يسرني الآن حيث اتصلت مع الفنان اللبناني ملحم بركات، والمخرج المصري هاني شودة، وأمل أن أصادف التوفيق. فمالم تكن لي أغنية لي الخاصة، أبقى خلا لغيري، وهذه إلمة لوستمرت بعد هذا العمر الفني. ولكنني أدرس ألبومي الأول بشأن شديد. فالفرصة لابد أن تأتي مادامت اليومية موجودة، والتأثير. وحول مشاركتها بمهرجان العين. تقول سميرة إنها المرة الرابعة التي تشارك بها. وقد لاحظت تطور للمهرجان من عام إلى عام بحيث غدت له سمعة عربية. وصار بوسع من يشارك فيه أن يدون تلك في قائمة المشاركات للشرف له.

■ العين - أحمد الخشن

■ بصوت شجي غنى. غنت الطربة المغربية سميرة أحمد مجموعة من الأغنيات المتنوعة ضمن فعاليات مهرجان العين الحضر بمدينة العين. فكانت تمة ضمن نجوم المهرجان. وتقول سميرة إن بداياتها الفنية كانت عام ٨٢ من خلال عدة مهرجانات، ومناسبات شاركت فيها بالقرب. ومن هناك بدأت رحلاتها العربية التي شاركت فيها في أكثر من مهرجان، وكانت الإمارات إحدى هذه المحطات الأهم في حياتها وعن طابع أغنياتها تقول سميرة. عشقت الأغنية البدوية منذ بداياتي، ولعل تشابه صوتي مع صوت الفنانة الكبيرة سميرة توفيق كان السر في حرصني على أداء أغنياتها وكان لنجلي في أداء أغنياتها البدوية أثر في متابعتي في هذا النمط. وقد وجدت في الأغنية الخليجية امتداداً للأغنية البدوية. التي تشابه في خطوطها العريضة، وتتلين ببعض تفاصيلها من منطقة إلى أخرى. هذا من جانب، إضافة إلى أن أي



# عوافي من مسافي

## الجواب لعطشك للصحة والنظافة



المجنيزيوم والبيوتاسيوم والحديد والفوراييد. لاشك أن عوافي هي خيار الطبيعي في الحياة المميزة.

تتوفر مع خيار لمبردين للاستخدام المكتبي والمنزلي، فقد حان الوقت لتتحول إلى عوافي.

الفرق الحقيقي في الطبيعة - طبيعياً

عوافي Ewafi

المنتج - مسافي، ص.ب. ١١١٠٠ هاتف: ٠٩-٥٦٤٢٢٢٢، فاكس: ٠٩-٥٦٤٤٥٦

هاتف مجاني - ٢٢٠-٥-٨٠٠

نقدم عوافي من ينابيع مسافي من الجبال الشهيرة التي تصلكم اليوم بطعم جديد مميز للمياه المعدنية. فهي الخالية من المعادن الإضافية أو الكلورين أو الكلورامين. عوافي متوازنة طبيعياً منذ بدايتها وهي توفر لك جميع الأجوبة الصحية المتعلقة بالصحة والنظافة.

كما أن مياه عوافي من مسافي غنية بالمعادن مثل الصوديوم والكالسيوم

## طبيعة مصدر طبيعي











## صخر حبش: موقف المجتمع الدولي بدأ يتغير لصالح العراق

## المبعوث الأمريكي الجديد يبدأ مهمته بالدفاع عن إسرائيل!

## كارتر: العملية العسكرية قد تؤدي إلى قتل ١٠٠ ألف عراقي

**باتلر يؤكد وجود اتصالات بين بغداد  
وموسكو لتسليم العراق معدات حساسة**

## حسين يؤكد لکینتون ضرورة تغليب الحل الدبلوماسي

بينهما الأكثر تطوراً في التاريخ

## قائمة بنوعية الطائرات الأمريكية الموجودة في المنطقة

**المخابرات الأمريكية: لدى العراق «سكود»  
وكميات محدودة من أسلحة الدمار الشامل**

A black and white photograph of a B-25 Mitchell bomber on a runway. A large bomb is mounted under the left wing. A person is standing near the tail of the aircraft.

هكذا من الأصل

وكان تسادوك يشجع مسكوك  
مراسل صحيفة يديعوت اخرونوت  
الاسرائيلية على قلمة تضم  
من ٣٠ مندوبا لاجهزة الاعلام من  
جنسيات مختلفة كان الربيعي  
الصفيح الامم المتخفة يرتب لهم  
رحلة خاصة من لوزانكا في قبرص  
الى بغداد. وكان تسادوك الوحيد  
بينهم الذي رفض طلبه كشهرة  
دخل للعراق  
(وغيره)





هكذا من الأصل















# الدوري الممتاز.. يدخل مراحله الحاسمة.. مع بدء الدور الثاني

## العين وصدارته امام تحدي الشباب وقوته - ولقاء خاص بين الاهلي والجزيرة

بطابع  
مباريات  
الكؤوس

تقديم - محمد جاسر



■ دون أي توقف أو راحة.. تمخّل مساء اليوم منافسات الدوري الممتاز لكرة القدم مراحله الحاسمة والاهم مع بدء الدور الثاني من المسابقة من خلال الجولة الثامنة التي بلا شك ستختلف كما وكيفا عن الجولات الماضية التي كانت تسمى من خلالها الفرق لتحقيق الفوز من أجل حصد النقاط والمناصفة.. أما الآن فالمرحلة في الفوز والحفاظ على الصدارة والمواقع التنافسية والأمنه.. أصبح هو الهدف الأكبر.. وبخلاف المسابقة الدور الثاني منها يعني اقترابها من خذ النهاية.



وكما حدث في الجولتين الماضيتين فإن جولة هذا الأسبوع تقام خلالها ثلاث مباريات.. حيث يقبض في هذه الجولة فريق الوصل للأسبوع الثالث على التوالي نتيجة لتفادله في بطولة التعاون الذي انتهى منها وعاد منها قبل يومين.. فلوصل تأجلت مباراته مع العين والاهلي وهذا الأسبوع مع الشارقة الذي سيغيب هو الآخر عما عنه.

### ملاحظة

ونلاحظ هنا أن فريق الوصل حامل اللقب - العائد من بطولة التعاون سيلتقي العين مستعدا للمنافسة والمسلتي إلى البطولة يوم الاثنين القادم.. كما أنه سيلتقي الشارقة للنفس الاقوى للمعين على الصدارة في الشهر القادم.. ومما لفتنا أن سوف يكون لهما تأثير كبير على شكل المنافسة وتحديد البطل.. خاصة مع يقينا بأن الوصل بعد عونه من مستعد أن يرفس التنازل عن بطولته بالمسهولة.

وفي الوقت الذي سيلتقي فيه الوصل الفريقين المتصارعين على البطولة.. فله سيقابل الاهلي أيضا ضمن مباراته للوجلة.. وهي المباراة التي قد اكتسب أهمية كبيرة في حالة دخول الوصل في المنافسة وتضاعف بمرور الاهلي في المؤخرة ذات الحسابات الععدة والمخيفة.

الاسبوع الاول.. سيكون لها الرعا الايجابي وهو يواجه الجزيرة اليوم.. وإذا كان الاهلي قد أحدث انعطافة مشيرة مع بدء التسم الثاني من الدور التصحيحي المنتهي.. فإن الجبال مفتوحة امامه لتكرار تلك الشهد بدءاً من اليوم..

الجزيرة له ٧ نقاط والاهلي ٤ نقاط ويأتي في المركز الأخير.. واللقاء الذي جمع الفريقين في الدور الأول انتهى لصالح الاهلي ١ صفر.

### وغداً

الوحدة في ضيافة النصر  
وفرصة أخيرة لاهياء الامل..

يستضيف فريق النصر غداً فريق الوحدة في آخر مباريات الجولة الشاملة في مباراة حامية جداً لكلا الفريقين الوحدة الذي يعتمد كثيراً على صراع المقدمة واتسع الفارق بينه وبين المتصدر.. والنصر الذي لا يزال بعيداً عن اقصاء المنافسة وهو الفريق الذي لم يمتد على هذه الوضعية.

ومن هذا المنطلق فإن لقاء الفريقين.. أشبه بلقاء الفرصة الأخيرة.. وخسارة أي منهما تعني فقدان الامل في المنافسة.

بحلولان المسير نحو للصدمة والابتعاد عن المواقع الخطرة.. وفارق النقاط الثلاث بين الفريقين يزيد من موقف الفريقين والمباراة أهمية.

### حسابات الفوز والخسارة

فبالجزيرة الذي يمتلك ٧ نقاط يسعي من أجل تدعيمها.. خاصة وأنه آتت في إقامه مع الوصل والشباب أنه قادر على ذلك.. وفي المقابل يترك الجزيرة مدى صعوبة الموقف في حالة خسارة الفريق وتساوي نقاط الاهلي معه.. وهو الوضع الذي يسعي اليه الاهلية لتقليص الفارق وتحقيق الفوز الثاني في المسابقة.. مع العلم أن الفوز الوحيد الذي حققه الاهلي حتى الآن هو على حساب فيه الجزيرة.

### اندفاع الجزيرة

والخسارة الأخيرة للجزيرة امام العين والوحدة من انطلاقت وانذغلت بعد اسبوعين من التآلق امام الوصل والشباب.. وأن كانت قد اقرت نوعاً ما.. عليه إلا أنها في الوقت نفسه لم تقلل من قدرته على المواجهة والمواصلة.. والاهلي الذي نجح في العودة من ابوظبي بنقطة ثمينة من الوحدة حركت رصيده للتجمد منذ

للتدليل على أهمية المباراة وصعوبتها.. أن موقف الشباب الحالي البعيد عن المنافسة نوعاً إلا أنه في الوقت نفسه قريب من الخطر.. وأي خسارة جديدة ليعطل الكأس سيزيد من موقفه صعوبة وتعقيداً وقد تدخله في حسابات المؤخرة.. والشباب الذي يمر بمرحلة انعدام الوزن سيركز بشكل كبير للخروج من أزمتة وأن كانت مهمته صعبة إلا أنها ليست بمستحيلة فالفريقين كما سبق وأن ذكرنا يمتلك كل منهما مميزات الفرق المنافسة ولكن الظروف التي يمر بها سواء الداخلية أو الخارجية.. هي سبب الدوامه الحالية.

### الاهلي والجزيرة

وفارق ال ٣ نقاط وعلى علميه يعود الاهلي هذا الاسبوع للأسبوع بعد ان احتجب عن منافسات الجولة الماضية بنتيجة تأجيل مباراته مع الوصل.. ويلتقي الاهلي اليوم مع الجزيرة في مباراة ذات حسابات خاصة بين الفريقين اللذين

وبين الشارقة في الجولة بعد القفلة.

### موقف الشباب

ومن هذا المنطلق تأتي أهمية مباراته اليوم مع الشباب.. القائمة على الكثير من الحسابات المعقدة التي يحسب لها كلا الفريقين ألف حساب.. ويكفي

ترتيب الفرق قبل بداية الدور الثاني

العين	١٧ نقطة من ٦ مباريات
الشارقة	١٦ نقطة
الوحدة	١١ نقطة
الشباب	٨ نقاط
الوصل	٧ نقاط من ٥ مباريات
النصر	٧ نقطة
الجزيرة	٧ نقاط
الاهلي	٤ نقاط من ٦ مباريات

يواجه الاهلي فريق الجزيرة بدوي.. وغداً النصر والوحدة وجها لوجه.. وقبل الدخول في تفاصيل اللقاءات ومن خلال الفرق سرعة لاطراف اللقاء يتضح لنا أهمية لقاءات هذه الجولة.. بعد أن تحولت جميع المباريات إلى مئشيه مباريات الكؤوس التي لا مكان فيها للخاسر.. فالصدارة بحاجة إلى تدعيم متواصل والدخول فيها كذلك.. في الوقت الذي يجب على البقية مضاعفة الجهد لضمان موقع آمن في القائمة.

### العين والشباب

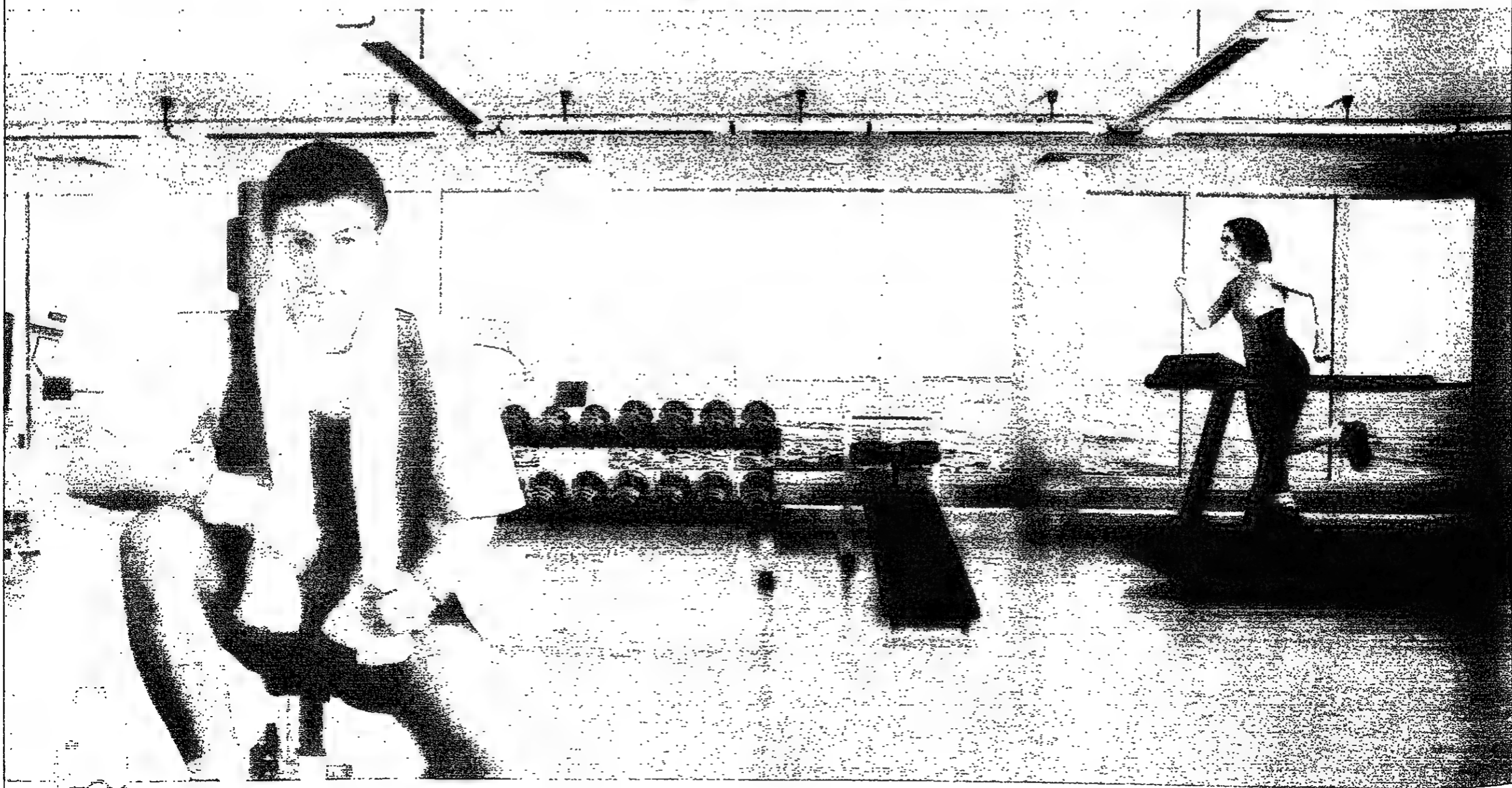
فرصة للابتعاد بالصدارة  
اول واحم اللقاءات.. يقام اليوم في القفلة.. حيث الصدارة العينايوة امام اختيار جديد وموقعه جديدة امام الشباب.. فالبطولة وان كانت في غاية الأهمية للمتصدر العينايوة من أجل الانطلاق والابتعاد أكثر بصدارته من خلال تحقيق الفوز مستغلاً بذلك اعتماد مطارده فريق الشارقة الغالب من منافسات هذه الجولة ومحاولة توسيع الفارق إلى أربع نقاط.. إلى جانب النقاط الثلاث للوجلة له من مباراته مع الوصل يوم الاثنين القادم.. وهي النقاط التي لن يفرط العين بأي شكل من الأشكال.. حتى تكون مهمته سهلة عند المواجهة القفلة بينه

### مؤجلات الوصل

ونتيجة لذلك يمكننا القول بأن الوصل لن يترك الحبل على الغارب بالنسبة للمنافسة على الدوري.. وبالتالي فإن مباراته للوجلة سيكون لها تأثير كبير على وضع المنافسة سواء في القفلة والقائه.. على اعتبار أنه سيواجه الفريقين للتصديرين.. والفريق المتورط في المؤخرة.

ولاستئنه مباراة الشارقة والوصل للوجلة.. هناك ثلاث مباريات تركز على حسابات هامة.. حيث يستضيف العين بملعبه بالقفلة فريق الشباب.. فيما

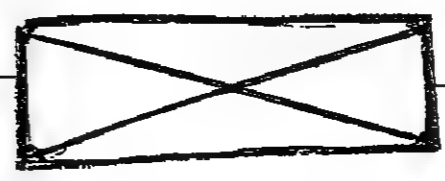
## ماذا تفعل لتبقى صحيحاً معافى؟

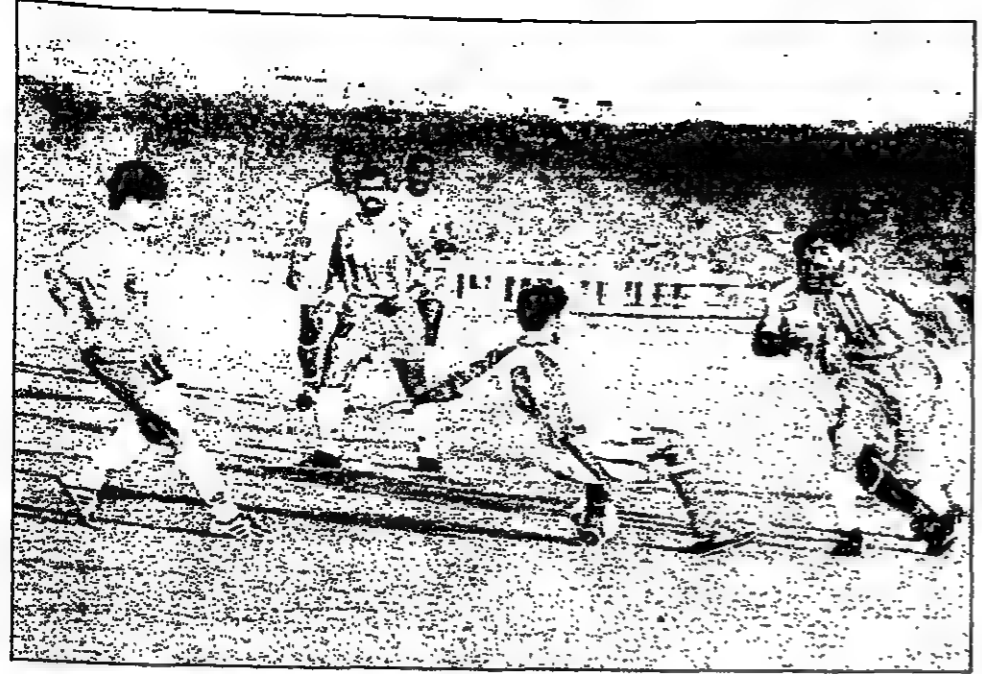


من المهم جداً أن تشرب قدرأ وافراً من المياه. أنا أشرب عادة من ٧ إلى ٨ كاسات من مياه "مسافي" المعدنية على الأقل في اليوم. لأنها المياه العذبة. الصافية والطبيعية. إنها المياه الأفضل لي.

أنا أؤمن أنه من المهم أن أبقي لائق المظهر. لهذا أسعى لممارسة بعض التمارين كلما سمحت به الظروف. أيضاً أنا أهتم بدقة لما أكله وأشربه. فالمحافظة على نظام حمية متوازن مسألة مضنية.

ماذا تشرب؟





ترتيب الفرق قبل بداية الدور الثاني									
الفرق	لعب	فاز	تعادل	خسارة	له	عليه	نقاط		
كلباء	٨	٦	١	١	١٧	٨	١٩		
الخيماوي	٨	٥	٢	١	١٨	١١	١٧		
الشعب	٨	٤	٢	٢	١٣	٧	١٥		
بنو ياس	٨	٤	٢	٢	١٣	٧	١٥		
أهلي	٨	٢	٢	٤	١١	١٨	٧		
دبا الحصن	٨	١	١	٦	٩	٢٢	٥		
عجمان	٨	٠	٠	٨	٤	١٩	٤		

## كلباء استحق الصدارة نظير عمله الجاد

### الخيماوي والخليج والشعب وبني ياس في صلب المنافسة

**■ اليوم انطلاق الدور الثاني للمنافسة كلباء وأهلي الفجيرة في الامارات**



أهلي الفجيرة مع دبا الحصن على ملعبه... قبل بداية الدور الثاني للمنافسة كلباء وأهلي الفجيرة في الامارات... الخيماوي والخليج والشعب وبني ياس في صلب المنافسة... كلباء استحق الصدارة نظير عمله الجاد... الخيماوي والخليج والشعب وبني ياس في صلب المنافسة... كلباء استحق الصدارة نظير عمله الجاد... الخيماوي والخليج والشعب وبني ياس في صلب المنافسة...

## كأس المؤسسات

### تعادل اليرموك مع شرطة ابوظبي

### وادما مع بلدية ابوظبي

لهاجمه ابراهيم يس وسلم لم يفتح حتى سجل عبدالله محمد زايد هدف التعادل لشرطة ابوظبي في الدقيقة ٢٢ من نفس الشوط الاول ليرموك... تعادل اليرموك مع شرطة ابوظبي... وادما مع بلدية ابوظبي...

## كأس الامتيا

### بايرن ميونخ الى المباراة النهائية

في بايرن ميونخ... الى المباراة النهائية... بايرن ميونخ الى المباراة النهائية...

## في الدرجة الثالثة

### العروبة - الوصيف - يواجه دبي اليوم

### والرمس المتصدر يستضيف العربي غدا

في الدرجة الثالثة... العروبة - الوصيف - يواجه دبي اليوم... والرمس المتصدر يستضيف العربي غدا... العروبة - الوصيف - يواجه دبي اليوم... والرمس المتصدر يستضيف العربي غدا...

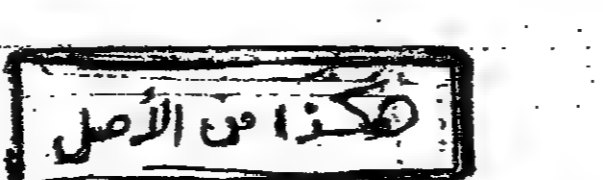
## 4 ذهبيات تقاسمتها الولايات المتحدة والفروج

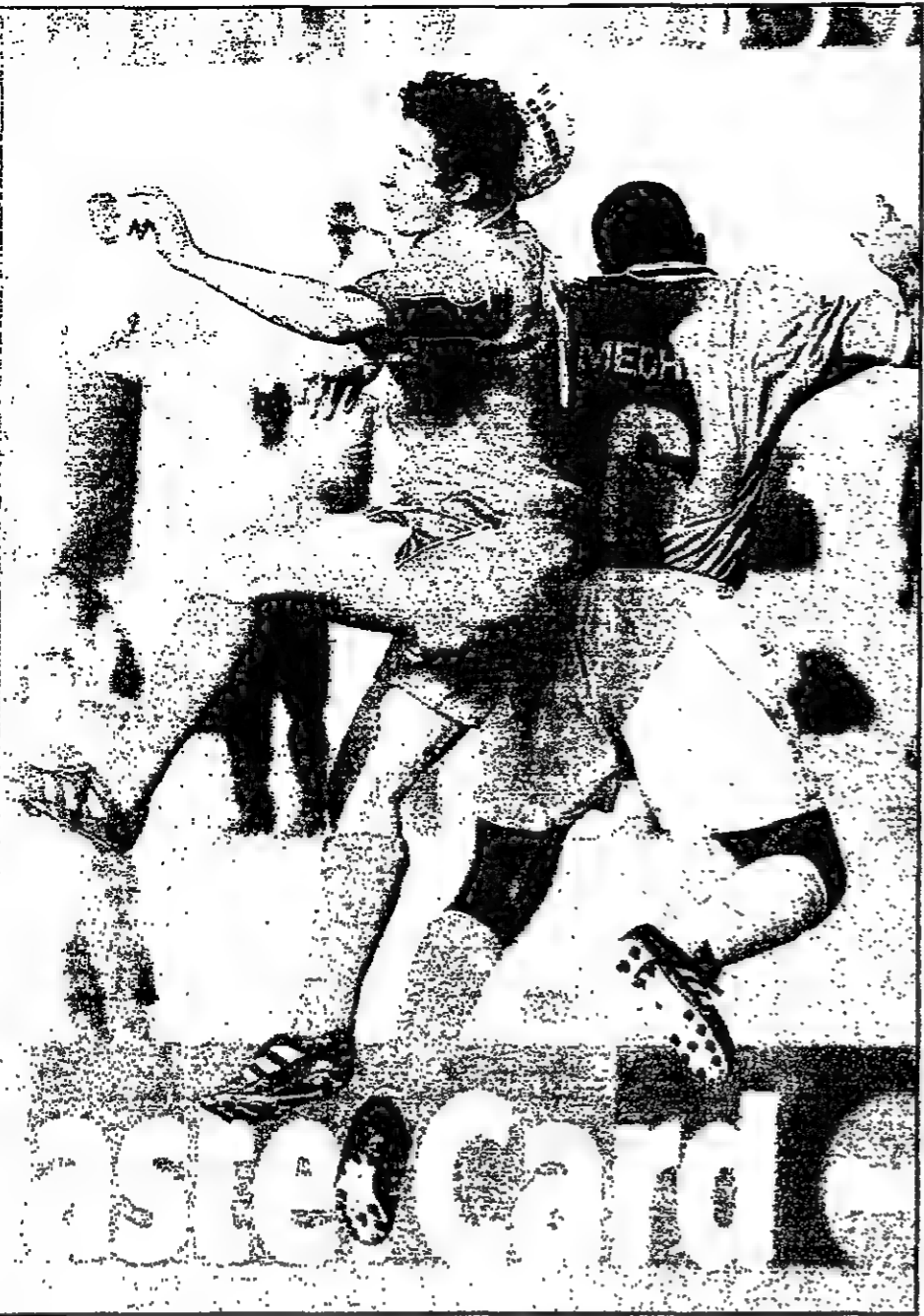
### وتشيكا تقضي على الحظم الاميركي في هوكي الرجال



في هوكي الرجال... تشيكا تقضي على الحظم الاميركي... ذهبيات تقاسمتها الولايات المتحدة والفروج... تشيكا تقضي على الحظم الاميركي... ذهبيات تقاسمتها الولايات المتحدة والفروج...

في هوكي الرجال... تشيكا تقضي على الحظم الاميركي... ذهبيات تقاسمتها الولايات المتحدة والفروج... تشيكا تقضي على الحظم الاميركي... ذهبيات تقاسمتها الولايات المتحدة والفروج...





## بعد فوزه على توجو منتخب تونس هل يدخل السبيل المربع الذهبي؟

الرهان باستحقاق في الامم، ارتقى المنتخب التونسي لمستوى الحدث وصعد للدور ربع النهائي عن جدارة وعز مسعود الهب حماس التونسيين الذين اكتسحوا الشوارع والساحات العامة مباشرة عقب الفتح ليمروا في ١٠٠ احتفالية عن مساهمتهم وطمعهم بهذا الانجاز. والصحيفة التي ان المنتخب التونسي قدم امام توجو متدنية محترزة واستحقاق الترشح للدور القادم عن جدارة. وأشارت جريدة «الصباح» من جهتها وفي تحليلها عن هذا الترشح ان الفريق التونسي جمع بين الصلابة الدفاعية والجماعة الهجومية، مبدية ان الفريق التونسي كان يستحق الخروج بنتيجة اعرض.

وعلى الرغم من هذا الترشح فان الاوساط الرياضية في تونس ترى ان المنتخب التونسي لم يظهر بعد بروحته الحقيقية والمعروف ولم يقدم الزخارف المتفانت منه، ويشهد للحرب الوطني كاسبرجك هذا الراي حيث لاحظ ان الفريق سجل تحسنا على كافة المستويات لكنه لم يقدم مباراة متينة ولم يقدم مردوده الحقيقي.

والآن وبعد الصعود للدور النصف النهائي فان الجماهير الرياضية في تونس تنتظر بلوغ مصر مباراة تونس والبلد الضيف بوركينا فاسو والتي ستقام مساء السبت في العاصمة البوركينية واجوجو على أمل ان ترى منتخبنا يواصل الشوار في هذه السلسلة الافريقية.

ويرى الفيلسوف في تونس ان المنتخب التونسي ياد كلة اجتريز عتبة منتخب البلد الضيف وخلف للربع الذهبي

## فيليب تروسييه «المشعوذ الابيض» ترك بصمات واضحة على الكرة الافريقية

قصيرة الى تدريب كازير تشيزو الجنوب افريقي. ثم لورتي الفرص الفلاحية والفتح الرياضي لتفريين من الدرجة الثانية حيث قاد الأخير الى احرز كأس العرب.

واستعان الاتحاد التيجيري في فيلر رده نصليات مؤيد في فرنسا وقد دمج تروسييه في قيادة المنتخب في الترشحات للمرة الثانية، لكن الاتحاد التيجيري قبل ان يشرع في اتخاذ بوركينا فاسو الذي كان يبحث عن مدرب بديل لبيشاري ايفان فوفوف، الموقف فتعاقد مع تروسييه في ٢٠٠٠ سبتمبر في التحضير للتحديات كأس الامم الافريقية حيث وضع المنتخب في اربعة معسكرات تدريبية في تشيزو الاخيرة، وتجمع في بلجيكا في أكتوبر الثاني ثم في معسكرين داخليين، قبل ان يتوجه الى ساحل البحر في مصر من ١٥ الى ٢٠ يناير للقاء والتزج لعادته فيليب من المنتخب الحالي، وخلف المنتخب خلال الشهر الثاني الاخيرة مباريات تيجيرية عدة مع منتخبات اسيوية وشرب تروسييه ٢٧ لاعبا للوقوف عن كعب عن مستويته، وسجل تروسييه عن حظوظ منتخب بوركينا فاسو قبل البطولة الحالية فقال، «سنسعى الى الفوز في كل مباراة، وان ان خرج للتحديات الصغيرة للتحديات الصغيرة».

كشفت بوركينا فاسو في المباراة الافتتاحية بصيغة صام الكاميرون المتدنية صفر ٠، ثم فازت على الجزائر ٢-٠ محققة اول فوز لها في النهائيات، ثم تبعته برونز كان دني غيب ١-٠ صفر فتح لها ابواب ربع النهائي حيث ستلتقي تونس لتستقبل قبل على ملعب ٢٠ أغسطس في واغادوغو.

ويتمتع تروسييه بشعبية هائلة في بوركينا فاسو وتجمع يكن له احترام كبير وما حققه مع المنتخب برونز وربع النهائي بصفتها



# أمر افريقيا ٩٨: هدف مصطفى حجي القاتل اجمل ما في مباراة المغرب ومصر ليون الاطلسي يقتحمون صدارة الرابعة بهدف عالمي

## ليون الاطلسي يقتحمون صدارة الرابعة بهدف عالمي

في شمال افريقيا في الاتحاد طويلا بعد عرضهما الجمل الذي كان يشبه بجمعة تربية خصومها ان مصر حوزت بطولتها في حين كان للتحالف الفرنسي تيه قنابل ذلك نظريا ويحتل إلى تعادل.

والجري الفرنسي هنري ميشال مدرب للفريق تقيير عدة على تشكيلته الإسلامية كان أبرزها غايه معالج الاتحاد لاسعوي احمد بهجا.

وفي الجلب المصري غاب سيمر كمونة واحمد حسن البوقوين ويسر ريان.

وعرض حرم امام كرة بيئية متفقة الى طارق مصطفى الذي فتره بالحارس عبد الكريم البرازي الذي اهد براعة محاولته في ركلة وكنية (٩)، وتوكل على الخطافي باخل للتمسكة للصبرية مستغنيا عبد الظاهر السقا ثم مرر كرة في عيد الفرجيم وكيلي التي سدد فوق المرافضة (١٢)، وسيد حجي كرة قوية من خارج المنطقة ليمحما

في شمال افريقيا في الاتحاد طويلا بعد عرضهما الجمل الذي كان يشبه بجمعة تربية خصومها ان مصر حوزت بطولتها في حين كان للتحالف الفرنسي تيه قنابل ذلك نظريا ويحتل إلى تعادل.

والجري الفرنسي هنري ميشال مدرب للفريق تقيير عدة على تشكيلته الإسلامية كان أبرزها غايه معالج الاتحاد لاسعوي احمد بهجا.

وفي الجلب المصري غاب سيمر كمونة واحمد حسن البوقوين ويسر ريان.

وعرض حرم امام كرة بيئية متفقة الى طارق مصطفى الذي فتره بالحارس عبد الكريم البرازي الذي اهد براعة محاولته في ركلة وكنية (٩)، وتوكل على الخطافي باخل للتمسكة للصبرية مستغنيا عبد الظاهر السقا ثم مرر كرة في عيد الفرجيم وكيلي التي سدد فوق المرافضة (١٢)، وسيد حجي كرة قوية من خارج المنطقة ليمحما

## الصحف المصرية تعاود الهجوم على الجوهري واللاعبين



## فوز زامبيا على موزامبيق ٣-١



في شمال افريقيا في الاتحاد طويلا بعد عرضهما الجمل الذي كان يشبه بجمعة تربية خصومها ان مصر حوزت بطولتها في حين كان للتحالف الفرنسي تيه قنابل ذلك نظريا ويحتل إلى تعادل.

والجري الفرنسي هنري ميشال مدرب للفريق تقيير عدة على تشكيلته الإسلامية كان أبرزها غايه معالج الاتحاد لاسعوي احمد بهجا.

وفي الجلب المصري غاب سيمر كمونة واحمد حسن البوقوين ويسر ريان.

وعرض حرم امام كرة بيئية متفقة الى طارق مصطفى الذي فتره بالحارس عبد الكريم البرازي الذي اهد براعة محاولته في ركلة وكنية (٩)، وتوكل على الخطافي باخل للتمسكة للصبرية مستغنيا عبد الظاهر السقا ثم مرر كرة في عيد الفرجيم وكيلي التي سدد فوق المرافضة (١٢)، وسيد حجي كرة قوية من خارج المنطقة ليمحما

هكذا من الأصل

.. وتتواصل المواجهات الساخنة فوق البحيرة المتجمدة!

# غنتوت يسعى لعبور بطل أسبانيا اليوم والوصول للدور قبل النهائي للكأس الذهبية للبولو

رسالة إيطاليا: أسامة الشيخ



إضافة للكأس الذهبية ٢٢ ألف دولار للبطل

وصوتت اللجنة المنظمة جوائز مالية للفرق الستة للبولو، بحيث يحصل الفائز بالركن الأول إضافة إلى الكأس على ١٠ مليون ليرة إيطالية. وهي تعادل ما يقرب من ٢٢ ألف دولار. أما صاحب المركز الثاني فسوف يحصل على نحو ١١ ألف دولار. بينما يحصل الثالث على ١١ ألف دولار. في حين يحصل كل من أصحاب المراكز الرابع والخامس والسادس على ٥٥٠٠ دولار.

اسم فهد.. على بوستر البطولة!

في البوستر التي أصدرته اللجنة المنظمة من البيت تضمين أسماء ١٢ لاعباً يمثلون الفرق المشاركة تحت عنوان: كأس العالم للبولو بصحبة أفضل لاعبي العالم. وتصدر هؤلاء لاعبي الأبطال الأرجنتيني المبرمج غنتوت جيزيل بيريز. كما تمت قلعة الأبطال أيضاً كاترين الأمارات فهد إرفيد.

## شباب غنتوت.. نجوم التزلج على الجليد!

أحلي الأوقات التي يقضيها شباب غنتوت في كورتينا عندما ملعب المباريات تكون في ميادين التزلج على الجليد.. فقد أصبح التزلج هواية يومية لدى أفراد البعثة الذين يخوضون كل يوم تقريبا كبرى في هذه الرياضة الجديدة عليهم رغم أنهم في أول يوم كانوا «متحلقون» فقط!! ولا يتوقفون إلا عند الاصطدام بسور الأمان أو من خلال أحد التزلجين الذين يقفون نصيبه في طريقهم. ومن شرط اجتماعهم بممارسة التزلج على الجليد.. لا تبحث صباح كل يوم عن هؤلاء.. عندئذ يجد أحد أعضاء مجلس إدارة النادي وناصر الشامي وأحمد النجدي وناصر الظفيري وعبدالله بن سمعان.. لا تتم سكونيون في أعلى الجبال يصارعون الجليد! وكم من المواقف الكوميديّة التي تجعلك تضحك حتى البكاء تحدث أثناء هذا التسلق اليومي!

## ٦٠ سنتيمترا فقط سمك الجليد!!

بحيرة كورتينا دي أمبيزو التي تستضيف مباريات كأس العالم للبولو تقع فوق ريو عالية بين مجموعة من القمم الجبلية الشاهقة بمنطقة كورتينا. ولك أن تحلم أن سمك طبقة الجليد التي تغطي هذه البحيرة هي ٦٠ سنتيمترا فقط! وقد ولدت فكرة تحويل هذه البحيرة الجليدية إلى ملعب للبولو منذ عشر سنوات عندما تبادر إلى ذهني كلاوديو جورجوتي وبولو باتانيسلا المسؤولين عن نادي كورتينا بولو كلب نسوية سطح البحيرة وتمهيداً لتصبح ملعباً فريداً للبولو جذب الانتظار من جديد لميمنتها الأولمبية.

## غنتوت يخسر أمام ريني الأرجنتيني

خسر فريق غنتوت أولى مبارياته بالمجموعة الأولى لبطولة الكأس الذهبية للبولو في كورتينا بإيطاليا أمام فريق ريني الأرجنتيني ٧/٢ حيث انتهى الشوط الأول بالتعادل ١/١ ثم تقدم الفريق الأرجنتيني في الثاني ١/٢ ثم في الثالث ١/٤ قبل أن ينهي المباراة لصالحه ٧/٢. ومزال الأمل باقياً في ثقل غنتوت للدور قبل النهائي للبطولة إذا ما فاز اليوم على فريق جليوار الأسباني. ورغم خسرة الأمل فإن الفريق قدم مباراة لا بأس بها فنياً إذا ما وضعنا في الاعتبار أنها المرة الأولى التي يخوض فيها الفريق مباراة على أرض جليدية. وفي المباراة الأخرى التي جرت بالمجموعة الثانية حقق فيها فريق كورتينا فوزاً ساحقاً على منافسه التشيلي ومزحه ١١/٠ (صفر).



وتتواصل المواجهات الساخنة فوق البحيرة المتجمدة!.. وتدخل مباريات أمبيزو الكأس الذهبية للبولو يومها الثاني، حيث تشهد مدينة كورتينا دي أمبيزو الواقعة في أحضان جبال الشمال الإيطالي مباريات في إطار البطولة التي افتتحت أمس وسط اهتمام كبير جماهيري وإعلامي.. في اللقاء الأول يلعب فريق البلد المضيف مع فريق ميترال الفرنسي.. يعقبه في السادسة بتوقيت الإمارات، لقاء فريق غنتوت، يمثل الإمارات بالبطولة، مع فريق جليوار الأسباني، وهي مباراة حاسمة بالفعل خاصة لفريقه، لأنها الثانية والأخيرة له بمجموعته الأولى، أما الأسباني فقد يكون أمامهم فرصة أخرى غداً للتمويض أمام الأرجنتين إذا ما خسروا اليوم.

ولن يشهد فريق غنتوت تغييراً يذكر في تشكيلة عن ذلك الذي خاض به لقاء أمس أمام ريني الأرجنتيني، فمن المنتظر أن يمثل الفريق اليوم، فهد إبراهيم «كابتن الفريق» وجيزيل بيريز وجورجوتي وجوزيلو إضافة لثلاثين جدر الذين أو ناصر الشامي، أما الفريق الأسباني فيمثلته لاعب أسباني واحد هو بييرو ديل كلوس إضافة إلى كل من إيجنسويو بورديو وهوراسيو فرنلاندز الأرجنتينيين والأيطالي فيترينو كورتينيلي.. وبعد أن خاضهم هو هوراسيو والذي تبلغ درجته ٦٠ في قلعة «مونت كيب» التي تعد أفضل لاعبي البولو في العالم.. ولكن غنتوت مازال يملك أفضل لاعبي البطولة على الإطلاق وهو الأرجنتيني جوزيلو بيريز الذي يملك ١٠ درجات في تصنيف «مونت كيب» وضعت كأفضل لاعب في العالم.

وبالنسبة للقاء الذي سيصنف مباراة فهد إبراهيم أيضاً حاسماً لفريق كورتينا الذي يمثل مباراته الأخيرة بالمجموعة الثانية وفوز وحده يجعله ليس في حاجة للانتظار لما ستعرف عنه مباراة يمثل شيلي ويصل فرنسا.

وبعداً عن ملعب المنافسات، يمكنك أن تلحظ بسهولة إلى أي مدى تتغير تلك اللجنة المسبحة عرساً رياضياً بمناسبة إقامة البطولة وتواجد هذا الحشد من الفرق قول مرة.

وبمراجعة فهد حقق فريق غنتوت الكثير من خلال مواجهته في كورتينا. ويكفي أن حصل الاستقبال الذي أقامته اللجنة المنظمة للفرق المشاركة، كان نعمة حقيقية هو اسم غنتوت ذلك الوليد الجديد في عالم البولو الذي خرج إلى الدنيا قوياً، وهو ما أثار إليه بولو فرانسيسكي عمدة كورتينا خلال الحفل عندما قال: نحن يعشق الرياضة ونحب بولو بصحبة خاصة مع التزلج على الجليد. رياضتنا المفضلة بالطبع، وقد أسمنتنا مشاركتكم في بطولتنا رغم أننا تعلم أنه لا يوجد جديد لدينا، ولكن هذا يعكس أيضاً مدى حبكم للبولو.

وقد قام كلاوديو جورجوتي رئيس اللجنة المنظمة للبطولة خلال الحفل بتعريف الفرق المشاركة ولأعضاءها والذي سيرتدي كل فريق.. وقد قام كاترين غنتوت فهد إبراهيم خلال الحفل بتسلم ملابس فريقه التي أعتمدها اللجنة الفنية للبطولة.

وكانت معلومة حقيقية للجنة المنظمة هذا الحشد الكبير الذي حضر الحفل، وكان كورتينا كلها احتشدت في فندق دي لاوستا. وكان الجميع يسلمون عن غنتوت والأمارات ورياضاتها وكل ما فيها أكثر من سؤالهم عن أي شيء آخر.. وهذا فهد تمكن بمهارة الأمارات من جذب الاهتمام من خلال مظهرها الأنيق وتلك الأعلام التي وزعتها في كل مكان حتى بات الأمر وكأنه لا توجد فرق مشاركة بالبطولة سوى غنتوت تمثل الإمارات.

## اليوم.. على شاشة تلفزيون أبوظبي

على الهواء مباشرة



إعداد وتقديم: سحر فاضل

## ليالي المسك

ليالي المسك.. برنامج - ثقافي - اجتماعي يستضيف المخرج، صلاح الشرنوبلي تابعوه الليلة، ومساء كل يوم خميس الساعة ١١.٠٠ مساءً

وشاركوا بالحوار هاتفيًا:

من داخل الدولة: ١٠١٢١١

من خارج الدولة: ٠٠٩٧١٦٠٠١٢١١

كونوا معنا:

هيئة الإذاعة والتلفزيون

## غزل ستفتح الأبواب على أجمل الأجواء للعشاء في

مطعم قصر الهند حيث ستتذوق أشهى المأكولات الهندية التي تم اختيارها من مختلف

أنحاء البلاد لطعمها اللذيذ ونكهتها

الفريدة. فستجد المأكولات

بأنواعها من الأطباق ذات

النكهة المميزة من شمال

الهند إلى الأطباق الحارة

والمتبلّة من جنوبها، قام

بتحضيرها فريق من أشهر

المطباخين وأكثرهم خبرة.

فتعالى وتمتع بطبقك الهندي

المفضل في أجواء مغيرة تأخذك إلى

سحر الهند. ولكن هذه تجربة العمر...

تجربة لا تنسى!!

الافتتاح الرسمي يوم الجمعة ٢٠ فبراير ١٩٩٨ من الساعة ٧.٣٠ إلى ١٠.٣٠ مساءً بالاشتراك مع المهرجان الثقافي الهندي

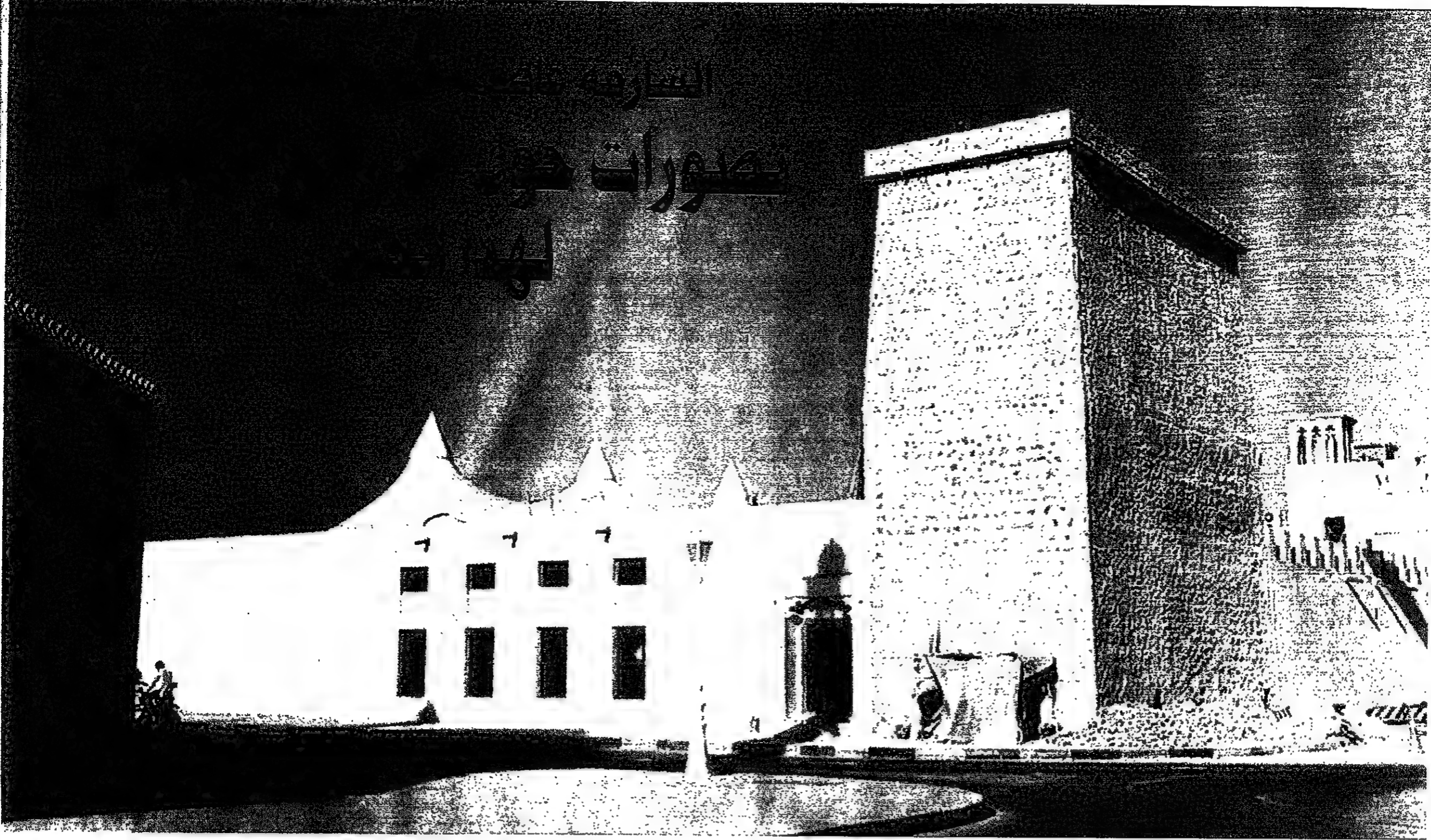
India Palace RESTAURANT

مطعم قصر الهند - وطبائخ للمنطقة من الهند

تتبع مجموعة الجوبي

شارع السلام، أبو ظبي، أ.ع.م. ص.ب: ٤٤٤٤٥ - هاتف: ٧٨١٨٨٨ / ٧٦٠٣٣٣، فاكس: ٧٦٠٣٠٢





من الصعب كثيراً تحليل هوية المستقبل الثقافي، لكن وفي حدود ادراك طبيعة الواقع المعاش، والوعي العميق بمكونات الفعل الثقافي، وفي ظل ما نواجهه من مسبقاً، يمكن القول، ان الطموح الكبير الذي تشعرك من حيث يتعلق بالتقنية، من حيث وجوده، من حيث مساحات الرؤية الكونية لديه، والتفاعل الحقيقي مع قضايا العصر، والمشاركة الفاعلة في رسم خريطة تخدم للفعل الثقافي، التي أضافها الثاني من هذا العمل، والتي تتركز كلها، للهيئة لهذا العمل، سواء منها ما يتعلق بالبنية السياسية او البنية الفكرية والاجتماعية وغير ذلك من عوامل اساسية في اعطاء الفعل الثقافي أبعاده، والتي تتركز في تطوير وتطوير الثقافة ككل مساحته الواسعة للاداء واحسب ان التفاعل الإيجابي والواعي بين الامرين السابقين هو الولد الحقيقي لشمس طموح.



أ. ناصر بن جابر، ب. أمينة خليفة، ج. ناصر بن جابر، د. محمد بن جابر، هـ. خلف بن جابر، و. محمد بن جابر، ز. إبراهيم بن جابر

الدكتور عبدالمعطي سويد من وزارة التربية والتعليم وهو كاتب ومفكر يؤكّد تلامذته في العمل الثقافي والتربوي، لانهما - في رأيه - فعل ضروريان وملازمان، والشارقة بتركيزها المتميز على هذين الجانبين من الحياة، تكونت اصابت الهدف السامي، والذي يربو اليه الانسان منذ ان يمي الحياة.

الدكتور ناصر عباس الأستاذ بكلية التقنية العليا بدبي يقول، «كيف يمكن بداية ان نحدد هوية بلد ما، ثقافياً، وتتلخص الملامح التي تجسد احقية هذا المسمى، على شموليته، وعمق دلالاته؟ احسب ان الامر يتعلق بجوانب متعددة، منها البني التي ترسم ابعاد الهيكل الثقافي لهذا البلد او ذلك، اضافة الى الجو الثقافي العام، وفاعلية الثقافة بداية فيه، الى جانب لتفعيل الثقافي المتنامي، والمستمر، للأنشطة الحياتية المختلفة، هذا كله في حقيقة الامر له دوره في خلق اجواء ثقافية صحية، يكون للمثقف فيها هامش عريض لاداء دور فاعل في بنية المجتمع، والسعي الدؤوب للارتقاء بالثقافة فيه».

الدكتور ناصر عباس الأستاذ بكلية التقنية العليا بدبي يقول، «كيف يمكن بداية ان نحدد هوية بلد ما، ثقافياً، وتتلخص الملامح التي تجسد احقية هذا المسمى، على شموليته، وعمق دلالاته؟ احسب ان الامر يتعلق بجوانب متعددة، منها البني التي ترسم ابعاد الهيكل الثقافي لهذا البلد او ذلك، اضافة الى الجو الثقافي العام، وفاعلية الثقافة بداية فيه، الى جانب لتفعيل الثقافي المتنامي، والمستمر، للأنشطة الحياتية المختلفة، هذا كله في حقيقة الامر له دوره في خلق اجواء ثقافية صحية، يكون للمثقف فيها هامش عريض لاداء دور فاعل في بنية المجتمع، والسعي الدؤوب للارتقاء بالثقافة فيه».

الدكتور ناصر عباس الأستاذ بكلية التقنية العليا بدبي يقول، «كيف يمكن بداية ان نحدد هوية بلد ما، ثقافياً، وتتلخص الملامح التي تجسد احقية هذا المسمى، على شموليته، وعمق دلالاته؟ احسب ان الامر يتعلق بجوانب متعددة، منها البني التي ترسم ابعاد الهيكل الثقافي لهذا البلد او ذلك، اضافة الى الجو الثقافي العام، وفاعلية الثقافة بداية فيه، الى جانب لتفعيل الثقافي المتنامي، والمستمر، للأنشطة الحياتية المختلفة، هذا كله في حقيقة الامر له دوره في خلق اجواء ثقافية صحية، يكون للمثقف فيها هامش عريض لاداء دور فاعل في بنية المجتمع، والسعي الدؤوب للارتقاء بالثقافة فيه».

الدكتور ناصر عباس الأستاذ بكلية التقنية العليا بدبي يقول، «كيف يمكن بداية ان نحدد هوية بلد ما، ثقافياً، وتتلخص الملامح التي تجسد احقية هذا المسمى، على شموليته، وعمق دلالاته؟ احسب ان الامر يتعلق بجوانب متعددة، منها البني التي ترسم ابعاد الهيكل الثقافي لهذا البلد او ذلك، اضافة الى الجو الثقافي العام، وفاعلية الثقافة بداية فيه، الى جانب لتفعيل الثقافي المتنامي، والمستمر، للأنشطة الحياتية المختلفة، هذا كله في حقيقة الامر له دوره في خلق اجواء ثقافية صحية، يكون للمثقف فيها هامش عريض لاداء دور فاعل في بنية المجتمع، والسعي الدؤوب للارتقاء بالثقافة فيه».

الدكتور ناصر عباس الأستاذ بكلية التقنية العليا بدبي يقول، «كيف يمكن بداية ان نحدد هوية بلد ما، ثقافياً، وتتلخص الملامح التي تجسد احقية هذا المسمى، على شموليته، وعمق دلالاته؟ احسب ان الامر يتعلق بجوانب متعددة، منها البني التي ترسم ابعاد الهيكل الثقافي لهذا البلد او ذلك، اضافة الى الجو الثقافي العام، وفاعلية الثقافة بداية فيه، الى جانب لتفعيل الثقافي المتنامي، والمستمر، للأنشطة الحياتية المختلفة، هذا كله في حقيقة الامر له دوره في خلق اجواء ثقافية صحية، يكون للمثقف فيها هامش عريض لاداء دور فاعل في بنية المجتمع، والسعي الدؤوب للارتقاء بالثقافة فيه».

الدكتور ناصر عباس الأستاذ بكلية التقنية العليا بدبي يقول، «كيف يمكن بداية ان نحدد هوية بلد ما، ثقافياً، وتتلخص الملامح التي تجسد احقية هذا المسمى، على شموليته، وعمق دلالاته؟ احسب ان الامر يتعلق بجوانب متعددة، منها البني التي ترسم ابعاد الهيكل الثقافي لهذا البلد او ذلك، اضافة الى الجو الثقافي العام، وفاعلية الثقافة بداية فيه، الى جانب لتفعيل الثقافي المتنامي، والمستمر، للأنشطة الحياتية المختلفة، هذا كله في حقيقة الامر له دوره في خلق اجواء ثقافية صحية، يكون للمثقف فيها هامش عريض لاداء دور فاعل في بنية المجتمع، والسعي الدؤوب للارتقاء بالثقافة فيه».

الدكتور ناصر عباس الأستاذ بكلية التقنية العليا بدبي يقول، «كيف يمكن بداية ان نحدد هوية بلد ما، ثقافياً، وتتلخص الملامح التي تجسد احقية هذا المسمى، على شموليته، وعمق دلالاته؟ احسب ان الامر يتعلق بجوانب متعددة، منها البني التي ترسم ابعاد الهيكل الثقافي لهذا البلد او ذلك، اضافة الى الجو الثقافي العام، وفاعلية الثقافة بداية فيه، الى جانب لتفعيل الثقافي المتنامي، والمستمر، للأنشطة الحياتية المختلفة، هذا كله في حقيقة الامر له دوره في خلق اجواء ثقافية صحية، يكون للمثقف فيها هامش عريض لاداء دور فاعل في بنية المجتمع، والسعي الدؤوب للارتقاء بالثقافة فيه».

الدكتور ناصر عباس الأستاذ بكلية التقنية العليا بدبي يقول، «كيف يمكن بداية ان نحدد هوية بلد ما، ثقافياً، وتتلخص الملامح التي تجسد احقية هذا المسمى، على شموليته، وعمق دلالاته؟ احسب ان الامر يتعلق بجوانب متعددة، منها البني التي ترسم ابعاد الهيكل الثقافي لهذا البلد او ذلك، اضافة الى الجو الثقافي العام، وفاعلية الثقافة بداية فيه، الى جانب لتفعيل الثقافي المتنامي، والمستمر، للأنشطة الحياتية المختلفة، هذا كله في حقيقة الامر له دوره في خلق اجواء ثقافية صحية، يكون للمثقف فيها هامش عريض لاداء دور فاعل في بنية المجتمع، والسعي الدؤوب للارتقاء بالثقافة فيه».

الدكتور ناصر عباس الأستاذ بكلية التقنية العليا بدبي يقول، «كيف يمكن بداية ان نحدد هوية بلد ما، ثقافياً، وتتلخص الملامح التي تجسد احقية هذا المسمى، على شموليته، وعمق دلالاته؟ احسب ان الامر يتعلق بجوانب متعددة، منها البني التي ترسم ابعاد الهيكل الثقافي لهذا البلد او ذلك، اضافة الى الجو الثقافي العام، وفاعلية الثقافة بداية فيه، الى جانب لتفعيل الثقافي المتنامي، والمستمر، للأنشطة الحياتية المختلفة، هذا كله في حقيقة الامر له دوره في خلق اجواء ثقافية صحية، يكون للمثقف فيها هامش عريض لاداء دور فاعل في بنية المجتمع، والسعي الدؤوب للارتقاء بالثقافة فيه».

### استطلاع. ثابت ملكاوي

مضى أكثر من شهر حتى الآن، على بدء تنويع الشارقة عاصمة ثقافية للعرب، وفرح الناس داخل الامارات وخارجها بهذا التنويع الذي جاء محصلة للجهود الثقافية التي بذلت الشارقة، وللتأثير الذي تحقق حتى الآن على صعيد العمل الثقافي المحلي والاقليمي والعربي..

غير ان سنة ١٩٨٨، وهي فترة التنويع، تتطلب فرحاً ثقافياً متصلاً طيلة هذا العام، وتحتاج من القائمين على العمل الثقافي في الشارقة ان يعملوا ايام هذه السنة بفعاليات ثقافية مميزة، ليست احتفالية فقط، بل تأسيسية باتجاه تسمين الفعل الثقافي، وتنويعه، وترسيخه ليكون سلوكاً حضارياً دائماً تمتاز به الشارقة، في الزمن الآتي..

وينظر الكثيرون، المعنيين بالعمل الثقافي الى هذا العام، على انه قاعدة انطلاق جديدة، على أنه منعطف تاريخي في الشأن الثقافي البشري والاستراتيجي للشارقة وللدولة عموماً وبخاصة بعد ان استكملت معظم تهييزات البنية الثقافية من مراكز ثقافية ومتاحف، ونواد وجامعات، وبالتنظيم ان تنظم هذه المؤسسات في عقد ثقافي استراتيجي متناعم، مشترك يطرح بنيتها ثقافياً معاصرة حديثاً يحتضن الماضي والحاضر والمستقبل.

استطاعنا ان نرى أكثر من مثقف لعرفة ماذا يمكن فعله لاستثمار هذا العام الثقافي، ولجعل اساساً لاستثمار الاعوام المقبلة في المسيرة الثقافية..

الكاتب الاديب محمد المر رئيس مجلس ادارة ندوة الثقافة والعلوم بدبي أكد ان مايقوم به صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الاعلى حاكم الشارقة ومايقوم به دائرة الثقافة والاعلام بالشارقة، هو أكثر مايطمح به المهتمون والمتابعون للحركة الثقافية.

استعرض الاستاذ المر اهم اجازات العمل الثقافي مثله بالأسس والبنى التحتية الثقافية، والتي اوجدت مسيرة فاعلة في: الحركة الثقافية حيث متحف الفنون، ومتحف الآثار، ومتحف التاريخ الطبيعي، واثروات، والاستاذ، والعلمي وغيره.

الاستاذ المر أوضح بالكتاب.. عنوان أي فعل ثقافي جاء متمثلاً في معرض سنوي يستقطب المئات من دور النشر والكفاءات الفكرية والثقافية العربية التي تضيء سماء الامارات بالفكر والثقافة.. وقد أرسى هذا المعرض تقاليد ثقافية، جعلته من أنجح المعارض العربية.

وفي مجال الاهتمام بالكتاب أيضاً، فإن دائرة الثقافة والاعلام تولي مجال النشر عناية خاصة، بإصدارات متنوعة وموضوعات محلية وعربية هامة.

الاستاذ المر أوضح بالكتاب أيضاً، فإن دائرة الثقافة والاعلام تولي مجال النشر عناية خاصة، بإصدارات متنوعة وموضوعات محلية وعربية هامة.



هكذا من الأصل







## حفاوة واحتفال

زهير غانم \*

الفرح .. يكون او لا يكون،  
يكون الفرح حيث نكون،

ويكون حيث يكون الناس .. وحتى حين لا تتوقعه يكون، وحين نسمي اليه .. تتعلق ياهديه، وأذيال أثوابه، يماننا، ويمارحنا، ويمتحننا بعضاً من عطاياه وعذوبيته، أليس الفرح وسيلة الحياة وغايتها، وما الذي نفعله، ولا نتوخى أن نفرح من خلال انجاز، او التفاعل معه، ولماذا حين نوفق في شيء نفرح وحين لا نوفق نحزن، انه اجمل وجوه الحياة، اذا كانت الحياة كالمعلمة ذات وجهين، بل الفرح جوهر وحقيقة، وكأنه سلاطه الوجود، ومرة الروح المتواقة الى الجمال، وجنة الكائنات ..

صرخة الوليد، وهو يشرب من الظلام الى الضياء، فرح، الأمومة وتضحياتها وعطاءها فرح. الفصول افرحنا بالأمل، بالدفء، بالأزهار والأشجار، الانسان في صحراء العمر فرحه بقرينه الانسان، وفرحنا معاً بالحب، ان السعادة هي النشيد الكوفي، والأغنية التي لا تبهرت على مر العصور، والفرح قد ينقلب الى ضده، فيصير بكاء وصير اسنان، الا ان شدة الفرح تبلغ حد اليكاه، فيكون الفرح اليكاه الذي تختلط فيه ذروة اللذة والنشوة، بذروة الألم والمعاناة، وهو يكون مصادفة، ومن خلال الدهشة والفجاءة، او حين يكون لأمر جل، يتحقق دون توقع، او بتحقيق ما كان مستحيلاً تحقيقه، او ما كان حلاً مألوفاً، وغدا حقيقة، فجاء كما نرغب ان يكون.

والفرح الذي يعدنا، وبقي بوعده، كما الفرح الذي يعدنا ولا ينجز وعده، او يصير وعداً غير مؤتي به، كما المرأة التي تفعل هذا وذاك، ومع ذلك نفرح، ان للفرح، والصبر والسعي الدؤوب باتجاه هدف ما، وطموح مشروع، وآمال علقنا عليها الأهمية. ان لكل هذا فرحاً من نوع خاص، ندركه ولا نستدركه، ولكنه فرح على أية حال ..

وما الذي يجعلنا نقبل على الفرح بهذه اللوعة واللفة، والرغبة الجموح، سوى الطمع بفرح أكثر. اعظم واكبر، سوى الاستزادة من الفرح، لأن الحياة حلم والموت يقظة، وزمن الأفراح يتقضي بسرعة، بينما تتباطأ أزمنة الأحزان، والحياة لا تستقيم على وجه، فلها حلوها ومرها، والخير والشر دائماً في تجاذب وتناوب، ولكل منا في نفسه ضد، اذن تقيض الفرح، الذي هو الألم المسبب للحزن، هو الذي يجعلنا من خلال المقارنة، نقدر الفرح حق قدره، ونستشعر أهميته القصوى للانسان، حيث الفرح هو المضمر في الحب، وحيث الحب غمد الفرح، وحين نشهد للفرح ونشعره، كأننا متشقه من غمد الحب على وجه التحديد ..

للكائن العاشق، والمعشوق على حد سواء، ان يشعر بقيمة الفرح وعظمته، كي يعرف انه عظيم، اذ ان مقولة «مامن شيء يجعلنا عظماء مثل امر عظيم» تمكن معادلتها بمقولة «مامن شيء يجعلنا عظماء، مثل فرح عظيم، ولنا ان نعمل الفرح، وان نعيبه حتى الثمالة، فهو غير مقيم بين ظهرائنا دائماً، انه في حل وترحال دائمين، فلنقتصر الفرص التي تأتي في الاستحواذ عليه، ودفعه لاحتلال اجسادنا وارواحنا، والحلول بها، والتوحد فيها، حتى نصير هو، ومصير نحن، لأن فرحنا للفرح اذا ذهبت قاننا تبتعد وتنا، ويندر حضورها ثانية، بل قد لا تعود.

أتحدث عن الفرح، وأظنني لست فرحاً بما فيه الكفاية، بل يطولي، رغم ذلك، التجاوز الى حالتني القبيحة والحبور، والى حالة «أفرح فاني لا احب الأفرح حاتين» .. هكذا خيل لي، او توهمت، وانا أدبج هذه الكلمات، اتبارك بها لأغير مزاجي المقيم، في فقدان الرضا، ولاتبارك بالفرح واباركه، واتناوله، لأصل به مقام النعم والطوبى، ولأعد نفسي به عن إيمان، كما يعد المؤمن روحه بالجنة التي عرضها السماوات والأرض، والجنة فرح المؤمن، والفرح عزاً لنا الأرضي، عندما يحاصرنا الرعب والموت، نبتد ونفترق حصارهما، بالأفراح والأعراس والأعياد.

\* شاعر ونقاد من سورية

## مختارات

### هت الترات الإنسانية

## سرب البلابل هو الزمن

\* قلة ما من البشر في كل بلدة، تدرك بغموض في أحلامها ان كل شيء حصل في الماضي، اولئك هم البشر ذو الحياة الشقية.

\* كل فعل هو جزيرة في الزمن.

\* واذا كان الزمن ومرور الاحداث هما الشيء نفسه فهذا يعني ان الزمن لا يكاد يمر مطلقاً. واذا لم يكن الزمن ومرور الاحداث هما الشيء نفسه، فهذا يعني ان البشر هم الذين لا يكادون يتحركون.

\* يحمل كل شخص كتاب الحياة الخاص به من أجل أن يعرف نفسه وهذا الكتاب مليء بتاريخ حياته.

\* الضوء يخطط الحياة في هذا العالم، ولذلك فإن الشخص الذي يولد عند الغروب يمضي النصف الأول من حياته في الليل.

يتعلم منها داخلية كالحياكة وصناعة الساعات، يقرأ كثيراً، يصيح مفكراً. يأكل كثيراً، يخاف من الظلمة الشاملة في الخارج. يحترق الظلال.

اما الذي يولد عند شروق الشمس يتعلم منها خارجية كالزراعة والبناء يصبح قوى البنية، يتجنب الكتب والمشاريع الدخنية.

يكون مشرقاً ولا يخشى اي شيء. \* يتعثر كل من اطفال الغروب والشروق حين يتبدل الضوء، حين يأتي الشروق ينصعق الذين ولدوا عند الغروب من المنظر المفاجيء للأشجار والبحار والجمال، يعميم ضوء النهار، يعودون الى منازلهم ويغطون نوافذهم، يمضون في نصف حياتهم في الضوء الخافت.

حين يأتي الغروب، يعول الذين ولدوا عند الشروق على اختفاء الطيور من السماء وطبقات الزرقة من البحر والحركة المخدرة للنيوم.

يعولون ويرفضون تعلم الحرف المعظلمة الداخلية، يستلقون على الأرض ويغترون الى الأعلى ويصارعون ليأشاهدوا ما شاهدوه مرة.

\* الزمن ثمين جداً، الحياة لحظة في فصل، الحياة سقطة نثج واحدة، الحياة يوم خريفي واحد، الحياة هي الحافة الرقيقة السريعة لظل باب ينقل. الحياة لحظة قصيرة من الأذرع والأرجل.

\* ضئيلة هي الانقطاعات في الزمن بحيث ان الثغرات بين الأجزاء لا تدرك. بعد كل إعادة بدء الزمن، يبدو العالم الجديد مثل القديس تماماً. تظهر مواقع وحركات الفيوم كما هي بالضبط وايضاً مسارات الطيور وتدفق الاحاديث والأفكار.

\* يسأل اينشتاين «أية أشكال ترى في الفيوم ياميشيل؟» «أرى عترة تطارد رجلاً عابساً» «أنت رجل عملي ياميشيل» يجادل اينشتاين والفيوم لكنه يفكر بمشروعه، يريد أن يخبر ييسو عن أحلامه. لكنه لا يستطيع أن يفعل ذلك.

يقول ييسو: «اعتقد أنك ستصبح في نظريتك في الزمن وحين يحصل هذا ستأتي الي الصيد وتشرحها لي. حين تصبح مشهوراً ستذكر أنك أخبرتني قبل اي شخص آخر هنا في هذا القارب»

يضحك اينشتاين وتعتز الفيوم من ضحكك.

\* في الحقيقة يرغب كل رجل وكل امرأة بطائر، ذلك ان سرب البلابل هذا هو الزمن يرغرف الزمن ويتجمل ويتقافز مع هذه الطيور اصعد احد هذه الطيور وضعه تحت الوعاء الجرسى الشكل يتوقف الزمن. اللحظة متجمدة بالنسبة لجميع البشر والأشجار والتربة الطالقة في الداخل.

من كتاب «أحلام اينشتاين» آلن لايتمان

تأ: اسامة اسير، دار الطليعة الجديدة، سوريا «دمشق» الطبعة الأولى ١٩٧٧.

اختيار: فاطمة السويدي

كتبة من الامارات

كتبة من الامارات



## وكومنولث الدول المستقلة

وقال خلال استقباله امس لوفد جمهورية جنوب افريقيا برئاسة جوف تيلر الرئيس التنفيذي لغرفة التجارة والصناعة في ديربان ان ذلك يمثل الهدف الرئيسي الذي تسعى الدائرة لتحقيقه.

ويضم الوفد عددا من كبار المسؤولين العاملين في الشركات التجارية والصناع الرئيسية وقطاع الخدمات في جنوب أفريقيا. وأشار بن سليم إلى أن هذه الزيارة تتبع الفرصة للوفد للتعرف على المزايا والفرص التجارية والاستثمارية التي توفرها دبي لرجال الأعمال والمستثمرين.

١١ دجى، قالت: شركة ارمكو السعودية امس انما علقت أسعار وقود السفن اعتبارا من ١٦ فبراير الجارى. وفقد بيان للشركة انه تمت زيادة الوقود ٩٠/١ من رأس القنورة والدمام على الخليج بمقدار ثلاثة دولارات الى ٩٨، ٨٠ دولار لطن والوقود ٨٨٨/١ ثلاثة دولارات أيضا الى ١٦٩ دولارا للطن.

وخفض سعر القود ١٦٠/ من  
جدة وينبع على البحر الاحمر بمقدار  
٥٠ سنتا الى ٢٦ دولارا للطن والقود  
٨٨٨/ أربعة دولارات الى ١٦٦ دولارا  
للطن. (رويترز)

من القيمة الاجمالية لبند السفينة و ٠.٢٢٥ في المائة من قيمة البضائع المنقولة مع اختلافات طفيفة لهذه النسب حسب مدة الرحلة.

[illegible]

يظهر عن تلك الأوضاع في أمثلة متفرقة بمعملي إن الفرق  
السلطة الضالعية على السور، والخطوط الجديدا أو المترو  
بمن أن هناك مخاطر فعلية في اللبنة التي شئت  
الزوجة. وتوقع مخاطر أن تستمر أو تتغير  
البروة الحالية ما هي وفي العنسية الكونيتي في  
التي توجب معرفة أهمية متكررة للمراقب لأن  
التيمن الجديدا أو أمثلة زائدة قلته كان يجب  
عاجلا أن التماز ويتكهنها مع هذه الأمثلة.

وقال بصخور أن لا توجد أي مخاطر في دخول  
السفن والقطارات إلى البنية الاقتصادية الكونيتية أو  
استئصالها عن التجول في تلك توجب أهمية  
المركبة. ولعل ذلك يؤول إلى أمثلة الكونيت متتال

التي لها أسباب بعضها عن مسرعة التمثيل  
المركبة والتوقع وخواصها من التمثيل أنفة على عدم  
وجود أية أضرار أو خلل شاذ متوقع حدوثها في  
مولوي، التمثيل الثلاثي.

وأشار بصخور أن من التمثيل التوقع عليها على  
ملقة الخلق ومعا الكونيت في التمثيل الحرة على  
في الظروف الحالية لا تتجاوز ٢٠٠ - ٢٠٠ في ملقة

١٠ الكوت، كـ مسؤولة في شركة الكوت العربية  
تحدثت لنا لاجتماع لذي هي شركة تأمين  
في مولات كوت، تأمين الكوت العربية بالنسبة للمواطنين  
والزعماء في الكوت العربية في الشركات  
تتبعها الحكومة، ولكن لاها مطلقاً وأما  
فيها من الشركات والمولات في هي انجوبيه  
فيها في العراق  
والل كوت العربية والمولات والكوت العربية  
فيها في كوت العربية الكوتية التي على الرغم  
من مرور أكثر من ثمانين سنة على قيامها  
في كوت العربية كوتية من بورق كوت العربية  
فيها في الكوت العربية الكوتية على الكوت العربية  
ومما هو مثير للاهتمام في كوت العربية  
فيها في كوت العربية كوتية في كوت العربية  
فيها في كوت العربية كوتية في كوت العربية

■ الكويت: قبل مصير قيود ان قانون الكويتي لا تجد مشكلات حتى الان في التعامل مع ارتفاع الطلب على النفط والتحويلات لان بعض المقيمين يتفكرون بمنتجات للحد من التبعية لاحتياج حل للنفط والعواقب ان ان يقولوا ان ينظرون البديل. وقال مصري انه انه حتى الان لم تشكل السيولة اي مشكلة ولم تصل الى مرحلة الفرم. لكن طلبات المسح اعلى بكثير عما كانت في ان قبل والبونك اتخذ لم انتم اقلية على الزيادة.

وفي الأيام القليلة الماضية كانت الطوابير تشهد اسم آلات المسح الابن والصرف المتدني في حق تشيد الولايات المتحدة وبريطانيا اللذين من قواها ومعدلاتها في الكويت ومنطقة الكويت محذرة العراق من صوبية عسكرية اقام يلتزم بقرارات الأمم المتحدة.

والخضوع سر الديان مقابل الدولار منذ بدء الأزمة العراقية في أكتوبر الماضي، واستمر بعد سكن الكويت اليان عدمهم ٦,٧ مليون نسمة الدولارات خلال الأسابيع القليلة الماضية وجها مخدعتم في الخارج.

[illegible]

العمل العربي بقطاع ماسفتة ٥٠ بالمائة من الانتاج  
الطبي منها واستطاع ان يحقق عام ١٩٩١ نقاشا كبيرا  
من جميع نواحيه.

والجدير بالذكر رئيس الاتحاد العربي للاسمنتة اعمدا  
والخمس من كلفة له النسب التي تستحوذ عليها  
البنول العربي التخصه بالانتاج في مجالات انتاج  
الاسمنت والورق والامواليا والمواسل اما انتاج  
المنسجيات التي ان لها نسب خصة فيما يتعلق  
بالمنتجات التي تتراوح معدلات انتاجها بالوطن العربي  
مليون ٥٠ و ٦٠ من الكلفة من الانتاج المحلي.

واستار ان من الهدف من هذا التقرير دراسة تحليل  
مليحت اليوم في السوق المحلية وتقدمت بمرور بشأن  
المناس متوقع عدم تراجعا تجارة المحلية ومقابلة نظم  
المنتجات استخدام الاسمنت.

من الصين والهند واليابان وإفريقيا وإيطاليا وسويسرا وبعض الدول الأوروبية.

وقال الشريك أنه تم وضع خطة لتسريع هذه الصفقة وتطويرها عن طريق الدول في مشروعات جديدة مثل مشاريع إنتاج النفط (الجديدة) للتعويض من خسارة حصة أسواق جديدة في الأمريكتين وأوروبا وإفريقيا وإسبانيا.

وأوضح الشريك أنه على إثر توقيع الصفقة الفضض الكبرى على الدول في المنطقة فقد تم فتح باب الاستثمار داخل الشركة ما يوازي ٢٠ مليون سهم عن طريق شركة استثمار الفرض وهي شركة بديلين (تونس) وشركة كورمكوت (البحرين) والشركة التي أنشأتها صافيية بلغت ٧٠ مليون دولار العام الماضي.

بالفعل، قال نائب العضو المنتدب لشركة  
البنانة إيكوبوتيموت بولوت: "لنكون متحمدين للتركيب  
هناك توجهنا عاما في التوسع في منطقة  
البحر المتوسط، من خلال تسويق القطاع الخاص على  
مخول وموانئ طريق الاستغلال على المشاركة  
والدولة بولوت إكوبوت وخرجه.  
واضاف بولوت بولوت: "يصرح لوكالة الأنباء  
إكوبوتية على هامش مشاركتها في المؤتمر الدولي  
لترقيم الاسواق في دبي ان أهميته هي القاهرة  
من خلال من المشاركة القطاع الخاص إكوبوت  
في هذه المنطقة مازالت مستمرة بالرغم من  
صعابها.  
واشار أيضا نائب العضو في المنطقة الاسفندة  
إكوبوت بدأت منذ نحو ٣٣ عاما وتحت احد للصغار  
الرئيسية للشعب في المنطقة  
وأفاد في حين الاجتماع من هذا اليوم يبلغ ٨٠٠ ألف  
في سنهيات في حجم الإنتاج من الخبز في ١٥٠٠ ألف

جانب من الاجتماع

وقال المسؤول الليغالي خلال اللقاء ان حكومة بلاده تخطط لتنظيم معرض للمنتجات والصناعات البتغالية في بوططبي خلال الفترة المقبلة وذلك بمصف التعريف بالمنتجات الوطنية لبغلايش في اسواق الامارات وبما يؤدي الى زيادة ارقام التبادل التجاري بين البلدين بلغت ١٢٠ مليون درهم في نهاية عام ١٩٩٦.

اختتمت أعمال «عموميتها» بالشارقة

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

جاءت في الجلسة الثانية  
العامّة للفرقة استعداداً لاجتماعها على  
الدرجة الثانية من ذوي الرئيس وال  
شهادة اجتيازها خلال شهر  
أبريل القادم في نيويورك.  
والجمعية العمومية على  
الجمعية تتكون من الأعضاء الملتزمين  
أغرف التجارة والصناعة والزراعة للبلاد  
البحرية والتأمين ومجلس التعاون  
الخليجي بالإضافة من غيرهم  
ومقرهم مركز البريد الجوي الإسلامي  
المشتركة خاصة وأن منظمة العمل  
البحرية التي ولدت وتنامت العمل بها  
من مطلع العام يمكن أن تكون مثلاً  
مستوحاة.

[illegible]

وقامت الجمعية العمومية العامة  
للإدارة التجارية والصناعية في طرابلس  
بإعلانها قراراً بتعيين مجلس  
التقاضي الشيخ زكي سلطان أ.  
محمّد رئيس الدولة وإي  
تعاقد مع مجلس الت  
الضمان سلطان بن محمد  
الضمان لجلس الاع  
الضمان سلطان بن محمد  
الضمان لجلس الاع

تلكيك لكل الشروعات في دول الخليج وقوى  
التجارة الدولية من الدول المتقدمة.  
واشهر ان قيام الدول الاسيوية  
بمقتضى زيادة رادع من رجال الاعمال  
في دول الاسيوية المستقلة في دول  
الامم المتحدة الاسيوية المستقلة والى  
منع عنها عدد من الاتفاقيات التجارية  
مستلزمة فيها.  
وما يولد الدول الاسيوية في  
تدعيم عضويتها في دول الشروعات

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

التعاون الاقتصادي والتنمية  
في الوصول إلى اتفاق بحلول أبريل بشأن  
مشروع معاهدة عليا ترمي إلى دعم  
وحماية الاستثمارات عبر الحدود التي تبيلا  
قيمتها مثلت للولايات من الدول  
سنوات.

وقال مصدر أوروبي إن المفاوضات جارية بين جنوى الوصول إلى تفاهة مكتوب للتش على الوصول إلى اتفاق في مهلة محددة للتص بنهاية أبريل. واكتفى بيان بالقول إن الدول مستعدة للتكيف معها. وتعرقلت المفاوضات بسبب خلافات تتراوح بين إعفاء صناعة السينم والفنورات بين الولايات للتحفة وفرنسا حول الاستثمار في إيران.

والتعاون الاقتصادي والتنمية في بلومزبرغ  
خلال اجتماع وزاري سنوي في مقر منظمة  
التعاون الاقتصادي والتنمية في بلومزبرغ  
يومى ٢٧ و ٢٨ أبريل.  
وستطلي للامانة للبحر  
استضافات فيعتهما اكثر من ٢٥٠ مليون  
دولار في السنة معهما تفتقات دخلها  
وخارجية بين الدول الصناعية التسا  
والعشرين الاعضاء في المنظمة.

لكن القطة استعصفت لجذبها  
أزرق في قمعها الزرنيح والبراق  
وشيا وسلونيا ومهج كوخ  
واقفت الأوبال للتحفة موقفا حذرا  
في الحفلة.

وقلت مسرعا وبسببنا والاشعثين  
تتمرض لسطوط مصيرنا خلافنا في تعذر  
المعرفة للظنعة والفرقات التجارب  
الأمريكية على إيران وليبيا وكوبا التجرؤ  
موقفا قارنا من غرة السعي إلى التوصل  
لائق في القرب المالح.

والشعث في صراع مع باريس من  
إبرام جموعة نوبل العربية عملا  
تغيا لخطايا في زمن  
النوالات من إيران - لكن مسافر لأمريكا  
قلت ن والاشعث زويد لن تكتف بنفسه  
عن الرد بمتشدداً أوقيتها التجرة في  
نوبل.

صناعة  
 ٢٠٠٢

# الترفيه



## THEME PARKS & FUN CENTRES SHOW



### (التسليه والأعمال التجارية في آن معا)

في المعرض : أراجيح الأمفان، الأراجيح الكبيرة، دواب الخيل، معدات بيع الأطعمة والمشروبات  
 بالتقود الحديثة، معدات اللياويلتغ، أجهزة المحاكاة والتقليد، ألعاب التزلج، أنظمة محاكاة الواقع،  
 معدات أرض الألعاب، الألعاب المتفوخة، ألعاب الفيديو، لعبة الكرة والديابيس، الألعاب  
 التفويضية، ألعاب المسكة الحديثة المرفقة، التوارب للضخامة والإمباب من تسجج البلس.

### ■ مفتوح للتجان فقط ■

### ■ من تنظيم وشروع ■



**مثيرات شيونال**  
**اكسيو - كوتسبات ان اس سي**  
 م.ب. ٥٠٠٦، دبي، الإمارات العربية المتحدة  
 هاتف ٣٥٤٦١٠ فاكس ٣٥٤٦٤  
 البريد الإلكتروني [lec@emirates.net.ae](mailto:lec@emirates.net.ae)



**Middle East International  
Leisure Expo**





صناعة  
ع الخاص









المبادئ الوطنية اما بالتنازل أو الانسحاب أو التخليد.  
● يتردد كلام عن اتصالات سرية بينكم وبين أطراف معينة في حزب «الاتحاد»!  
- الجوع سيضطر الشعب إلى الخروج من القفّة

• أبو حمودة، أبوظبي، هاتف: ٤٤٨٨٨٨ (٠٢) • الوطنية للسيارات، دبي، هاتف: ٦٦٤٨٤٨ (٠٤)

ولد  
ومر  
لي  
تمش  
من  
ظ  
شا  
قد  
الش